ENCUENTRO INTERNACIONAL

DE FLANDES A EXTREMADURA

HUMANISMO Y NATURALEZA EN LOS TAPICES DE BADAJOZ

BADAJOZ, 21-22 DE FEBRERO DE 2019

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz

FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA E IBEROAMERICANA DE YUSTE

Badajoz, 21-22 de febrero de 2019

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Badajoz

Durante el siglo XVI, la sociedad humanista europea armonizaba cultura clásica, cristianismo y el nuevo conocimiento aportado por los naturalistas y pensadores neoplatónicos. Los tapices flamencos de la época son un testimonio de excepción en ensamblar las culturas mitológica, cristiana, emblemática, científica...

En Extremadura, la Catedral de Badajoz nos ofrece un conjunto de tapices que presentan el ideal de amor racional, a partir de Apolo, Ártemis, Penélope, Ulises... y las virtudes teologales y cardinales... Una investigación sobre este conjunto artístico sirve de contexto para que un escogido elenco de especialistas expongan cómo los tapices expresan la cultura visual y artística.

La conexión entre este Encuentro Internacional y el 50º Aniversario de la Facultad de Ciencias, en Badajoz, es una feliz coincidencia temporal. Esta Facultad se creó en 1968 y ha propiciado un estudio de estos tapices flamencos. Personas relevantes de esta Institución han contribuido decididamente a hacer realidad este Encuentro.

Comité Científico

César Chaparro Gómez
Director Académico Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste
Ignacio López Guillamón
Universidad de Extremadura. Servicio de Biblioteca, Archivos y Documentación
Alfonso Marzal Reynolds
Universidad de Extremadura. Dpto de Anatomía, Biología Celular y Zoología
Lucía Rodríguez Gallardo
Universidad de Extremadura. Decana Facultad de Ciencias
Francisco Mª Vázquez Pardo
Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura
Cecilio J. Venegas Fito
Universidad de Sevilla

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste
Tel + 34 924 38 74 01
www.fundacionyuste.org

Se acreditará la asistencia al encuentro. En trámites la solicitud a la UEx de 0,5 créditos ECTS

PROGRAMA

JUEVES 21 DE FEBRERO

12:00 h. **Inauguración** del Encuentro Internacional con las autoridades
13:00 h. Conferencia inaugural: *Humanismos, Mitología y Emblemática.* **César Chaparro Gómez**
14:00 h. Almuerzo

SESIÓN I. **Registro del conocimiento en los tapices del Renacimiento**
Coordina: **Francisco Mª Vázquez Pardo**
16:30 h. Palabras de **Ignacio López Guillamón**
16:35 h. *Guerra y Naturaleza en los tapices flamencos portugueses.* **Margarita García Calvo** (Dra. Hª del Arte)
17:20 h. *Iberoamérica y tapices flamencos del siglo XVI: botánica, historia y arte.* **Pilar Bosqued Lacambra** (Dra. Hª del Arte)
18:05 h. Debate
18:30 h. Pausa. Café
19:00 h. **Visita guiada:** Tapices de la Catedral de Badajoz
20:00 h. **Audición musical**, en la Catedral de Badajoz
21:30 h. Pausa. Cena

VIERNES 22 DE FEBRERO

SESIÓN II. **Creatividad artística y el mecenazgo en el Renacimiento**
Coordina **Ignacio López Guillamón**
9:00 h. *Pinturas y grabados en torno a los tapices de El Bosco.* **Elena Vázquez Dueñas** (Universidad Complutense de Madrid)
9:45 h. *Mecenas nobiliarios y eclesiásticos en la Castilla del siglo XVI.* **José Matesanz del Barrio** (Universidad de Burgos)
10:30 h. *Fortuna y dispersión de las colecciones nobiliarias de tapices de los siglos XVI y XVII.* **Victoria Ramírez Ruiz** (Museo Nacional de Artes Decorativas. Universidad Internacional de La Rioja)
11:15 h. Debate
11:40 h. Pausa. Café

SESIÓN III. **Museografía para disfrutar el Arte**
Coordina**: Ricardo Kantowitz Pereira**
12:00 h. *Preservación y restauración de tapices flamencos del siglo XVI.* **María Taboga** (Laboratorio di Restauro, el Palazzo Il Quirinale)
12:45 h. *Museografía de las colecciones de tapices en España. La colección de la Corona y el Museo de las Colecciones Reales.* **Concha Herrero Carretero** (Conservadora de Patrimonio Nacional. Departamento de Conservación del Palacio Real)
13:30 h. Debate
14:00 h. Pausa. Almuerzo
15:30 h. **Visita a la Alcazaba**

SESIÓN IV. **El tapiz como fedatario visual, cultural y artístico**
Coordinador: **Alfonso Marzal Reynolds**
17:00 h. *Unas galerías de jardines: algunos comentarios sobre los tapices de Badajoz y sus tipologías.* **Guy Delmarcel** (Katholieke Universiteit Leuven)
17:45 h. *Sulle tracce della più preziosa replica delle Storie di Vertumno e Pomona di Maerten II Reymbouts.* **Nello Forti Grazzini** (Università degli Studi di Milano)
18:30 h. *Tapices y pinturas: el debate entre artesanía y arte.* **Miguel Ángel Zalama** (Universidad de Valladolid)
19:15 h. Debate
19:30 h. Clausura **Miguel Ángel Zalama**

DIRECCIÓN
CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ

COORDINACIÓN
IGNACIO LÓPEZ GUILLAMÓN
LUCÍA RODRÍGUEZ GALLARDO
RICARDO KANTOWITZ PEREIRA

ORGANIZA

FUNDACIÓN ACADEMIA EUROPEA E IBEROAMERICANA DE YUSTE

COLABORAN

archidiocesis merida badajoz

Ayuntamiento de Badajoz

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

FACULTAD DE CIENCIAS [UEX] 50 años

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ

ILUSTRACIONES:

PORTADA: Tapiz: Méntor insta a Telémaco a buscar a Odiseo. Detalle: Avutarda (ca 1560-1570). Taller: P. van der Cammen.
INTERIOR: Tapiz: Encuentro de Penélope con Odiseo. Detalle: Lirio (ca 1560-1570). Taller: P. van der Cammen.
INTERIOR: Lámina: Iris germanica. Fuchs, L. L'histoire des plantes. Lyon, 1558, p. 327. Fuente: Gállica
CONTRAPORTADA: Tapiz: Apolo dialoga con Eros... Detalle: Pavo real (ca 1560-1570). Taller: P. van der Cammen.

Fotografías: Isidro Álvarez Sánchez y Francisco Mª Vázquez Pardo