

# PROGRAMA

## I Simposio Internacional

### Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo

## PRESENTACIÓN

**E**l 'espacio' es un tópico que nos lleva, lógicamente, a las consideraciones físicas y geográficas. En el periodo que nos ocupa –el tránsito de la Edad Media a la Modernidad– nos viene a la memoria, especialmente en el año en el que celebramos la aventura de la circunvalación del Planeta capitaneada por Magallanes, ultimada por Elcano y financiada por la Corona Española, la época de los descubrimientos del siglo xv. Un acontecimiento "inmenso" en la historia de la humanidad, que significó –señala Alejandro de Humboldt– la apertura de una renovada conciencia europea: el paso a la modernidad, que iba a inaugurar una nueva idea del espacio y el tiempo (A. Pagden). Pero no solo supone una novedad la idea de la ruptura de un espacio de la geometría plana, puesto que, como han señalados los estudios de Patrick Gautier Dalché, ya existían mapas y representaciones que mostraban el 'globo' terráqueo a principios del siglo xv en círculos franceses y borgoñeses, antes de la representación del globo de Martin Behaim (1492), el primero en conservarse. La novedad de la 'ruptura' del espacio nace especialmente del hecho de su diferente etiología y finalidad. Frente a la intención pedagógica que intentaba desde la mentalidad medieval subrayar la relación entre el cielo y la tierra, la representación del Humanismo mantiene una correlación eminentemente cosmológica y astronómica –aún continuando en el paradigma ptolemaico– (Nathalie Bouloux). Responde y es expresión de una previa ruptura del "espacio" mental (filosófica, teológica, jurídica, artística, literaria...) que se estaba fraguando desde finales del Medioevo y en el Humanismo, y que supuso, a su vez, su profundización y proyección.

A la hora de estudiar el fenómeno de la 'ruptura del espacio' como una categoría que va más allá de las coordenadas del espacio geométrico, se hacía imprescindible acudir a un acercamiento multidisciplinar, con el fin de poder abordar la cuestión en toda la extensión semántica de la expresión e identificar sus referentes. Diversos puntos de vista y enfoques que nos lleven a poder cumplir los objetivos que nos hemos propuesto en el Simposio:

1. Investigar la contribución del humanismo en sus diversas áreas (literatura, filosofía, derecho, arte, teología) en el desarrollo de la modernidad

2. Discutir las bases humanistas de la construcción de Europa en el periodo de globalización que supuso el periodo que va de la Edad Media a la Modernidad.

3. Exponer las claves que promueven el descubrimiento del Nuevo Mundo (indias occidentales y orientales) en la encrucijada de un Mundo Nuevo (la Europa de la Modernidad), a través de la ruptura de los límites espaciales en sus dimensiones mentales, geográficos, religiosos, culturales... que alimentó la idea de un mundo global, que llevó a la primera circunvalación del mundo, y a la vez explorar las consecuencias que ello tuvo a nivel filosófico, humanístico y jurídico: fomento de los derechos humanos, idea de fraternidad universal, imagen dimensionada del hombre...

4. Comunicar a la comunidad científica en su conjunto (académicos, científicos, estudiantes...) el patrimonio cultural europeo

5. Fomentar el estudio y conocimiento del papel de Extremadura y el pensamiento ibérico en la construcción de puentes entre el Nuevo Mundo y el Mundo Nuevo en la sociedad extremeña, en particular, y en la nacional e internacional en general.

La multidisciplinariedad del enfoque propuesto no solo supone un enriquecimiento conceptual, sino que tiene como efecto la sinergia de diferentes instituciones académicas –docentes y de investigación– y culturales, que hacen posible esta aventura del saber.

Luis Merino Jerez

Manuel Lázaro Pulido

Javier Grande Quejigo (orgs.)

# I Simposio Internacional "Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio

26-27 de marzo de 2020

Fundación Mercedes Calles – Carlos Ballesteros

Cáceres

---

**Miércoles, 25 de marzo de 2020**

**Mañana**

**Sesión Precongresual**

11'30 - 13'30 **Sesión Doctorandos**

*Aula Polivalente de la Facultad de Filosofía y Letras*

**Mesa Redonda: Presentación y discusión de proyectos de Tesis Doctorales del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura.**

*Intervienen:* Carolina P. Amador Moreno. Universidad de Extremadura. Farkas Gábor Kiss. Eötvös Loránd University. Eustaquio Sánchez Salor. Universidad de Extremadura. César Chaparro Gómez. Universidad de Extremadura. Miguel Ángel Lama. Coordinador del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas.

*Doctorandos:*

Carlos Salvador Díaz: *Los lanuae Linguarum (siglos XVI-XVIII): traducciones, ediciones y estudios.*

Directores de Tesis: Eustaquio Sánchez Salor y M<sup>a</sup> Luisa Harto Trujillo.

Marta Ramos Grané: *Working on memory through Romberch's Congestorium Artificiose memoriae.*

Directores de Tesis: Luis Merino Jerez y Manuel Mañas.

Lucía Tena Morillo: *Las imágenes de la memoria en los poetas hispánicos de los Siglos de Oro. Fuentes e irradiaciones en otros periodos y literaturas.*

Directores: César Chaparro y Rosa Eugenia Montes Doncel.

Jesús Gómez Copé: *Retórica y praxis de las facetiae en la Antigüedad y Renacimiento hasta el siglo XVI*.

Directores: Santiago López Moreda y Joaquín Villalba Álvarez.

## Tarde

### Actividad Cultural. Presentación de Libros

Presentación de los libros de la Colección "Cine, derecho y sociedad", de la Editorial Síndéresis. Intervienen:

Manuel Lázaro Pulido, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director de Contenidos de la Editorial Síndéresis.

Juan Antonio Gómez García. Universidad Nacional de Educación a Distancia, autor del libro *Poner el dedo en la llaga ... moral, política y derecho en el cine de Fritz Lang*

José Luis Muñoz de Baena, Universidad Nacional de Educación a Distancia, autor del libro *Por que los canallas duermen en paz: Ética, poder y derechos en la obra de Kurosawa*.

**Jueves, 26 de marzo de 2020**

## Mañana

### ***Fundación Mercedes Calles – Carlos Ballester***

09'00 – 9'30 Sesión de apertura – Presentación del Simposio

#### *Intervienen:*

Juan Carlos Iglesias Zoido. Universidad de Extremadura. Vicerrector de Extensión Universitaria.

Jesús Pedro Zamora Bonilla. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Decano de la Facultad de Filosofía.

Juan Carlos Moreno Piñero. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Director.

Luis Acha Iturmendi. Fundación Mercedes Calles. Director.

Luis Merino Jerez. Universidad de Extremadura. Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Coorganizador del Simposio.

### 09'30 – 10'30 **Conferencia Inaugural**

Moderador: Carolina P. Amador Moreno. Universidad de Extremadura. Directora del Instituto Universitario de Investigación de Lingüística y Lenguas Aplicadas (LINGLAP).

Farkas Gabor Kiss. Eötvös Loránd University (Universidad Eötvös Loránd). *Ruptures from the distance: aspects of a change from Central Europe.*

### 10'30 – 12'00 **Sesión 1: Historia del pensamiento**

Moderador: José Luis Muñoz de Baena Simón. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Esteban Anchústegui Igartua. Universidad del País Vasco. *La construcción de la individualidad: la primacía del Yo en la Modernidad.*

Juan Antonio Gómez García. Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Barroco, barroquismo y Filosofía jurídica: el concepto de ley de Francisco Suárez.*

Juan Carlos Utrera García. Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Ley y poder en la modernidad. La (re)creación humana del mundo.*

### 12'00 – 12'30 **Pausa – Café**

### 12'30 – 14'00 **Sesión 2: Historia del pensamiento**

Moderador: Sixto Sánchez-Lauro. Universidad de Extremadura.

Samuel Dimas. Universidade Católica Portuguesa. *Natureza e graça, ciência e religião, no ecletismo iluminista de Teodoro de Almeida e de António Pereira de Figueiredo.*

David Jiménez Castaño. Universidad de Salamanca. *Dos consideraciones sobre la navegación del globo: del optimismo de Pérez de Oliva al pesimismo de Francisco de Quevedo.*

Rafael Ramís Barceló. Universitat de les Illes Balears. *Estudiantes hispanos en la Universidad de Padua durante el Renacimiento*

### 14'00 – 16'00 **Comida – Almuerzo**

## Tarde

### 16'00 – 17h30 **Sesión 3: Parenética**

Moderador: Luis Merino Jerez. Universidad de Extremadura.

José Félix Álvarez Alonso. Instituto Teológico San Pedro de Alcántara de Cáceres (UPSA). *Espacio de la prédica y de la doctrina en las homilias de Alfonso de Castro. Transición y ruptura.*

Jaime Garau Amengual. Universitat de les Illes Balears. *Fray Luis de Granada, hagiógrafo de los primeros mártires de la fe católica en Inglaterra.*

Manuel Mañas Núñez. Universidad de Extremadura. *La retórica en la Margarita philosophica de Reish.*

### 17'30 – 18'00 **Pausa – Café**

### 18'00 – 19'00 **Sesión Plenaria**

Moderador: Javier Grande Quejigo. Universidad de Extremadura

Eustaquio Sánchez Salor. Universidad de Extremadura. *Del monasterio medieval a los humanistas y a los iluminados del Renacimiento.*

### 19'00 – 20'30 **Sesión 4: Filosofía y Derecho**

Moderador: Esteban Anchústegui Igartua. Universidad del País Vasco.

Isabel Beltrá Villaseñor. Universidad Francisco de Vitoria – CEDEU, Universidad Rey Juan Carlos. *Conciliarismo y Modernidad política en España a propósito de Juan de Segovia*

Elisa Díaz Álvarez. Universidad de Extremadura. *El cacereño Juan de Ovando y Godoy, un jurista rupturista en la evolución del Derecho indiano*

Borja Gallego Pérez de Sevilla. Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Secularización de la fe e imanentización del ser en el orden subjetivo del mundo.*

21'00 **Cena. Restaurante-Tapería Santisteban. Calle Pizarro, 12.**

**Viernes, 27 de marzo de 2020**

**Mañana**

**09'30 – 10'30 Sesión Plenaria**

Moderador: Santiago García-Jalón de la Lama. Universidad Pontificia de Salamanca.

César Chaparro Gómez. Universidad de Extremadura. *América o el descubrimiento de un nuevo espacio: interrogantes y propuestas.*

**10'30 – 12'00 Sesión 5: Gramáticas**

Moderador: Eustaquio Sánchez Salor. Universidad de Extremadura.

Santiago García-Jalón de la Lama. Universidad Pontificia de Salamanca. *La Europa del XVI: El dominio de la gramática hebrea.*

María Luisa Harto Trujillo. Universidad de Extremadura. *Ruptura en la metodología de la enseñanza gramatical: de la memoria a la razón.*

Antonio Salvador Plans. Universidad de Extremadura. *Gramáticas y vocabularios de las lenguas indígenas.*

**12'00 – 12'30 Pausa – Café**

**12'30 – 14'30 Sesión 6: Historia del pensamiento**

Moderador: Rafael Ramís Barceló. Universitat de les Illes Balears.

Fernando Hernández Fradejas. Universidad de Valladolid. *Concepto y evolución de pobreza en el Siglo de Oro Español.*

Carlos Isler Soto. Universidad Bernardo O'Higgins. *Los derechos humanos en Francisco de Vitoria.*

Vicente Llamas Roig. Pontificia Universidad Antonianum (Sede Murcia). *"Ego conquiro": precedente ontológico del "ego cogito" en la ruptura moderna.*

M<sup>a</sup> Idoya Zorroza Huarte. Universidad Pontificia de Salamanca *Francisco de Vitoria y Domingo de Soto sobre la "libertad de desplazamiento"*

**14'30 – 16'30 Comida – Almuerzo**

## Tarde

### 16'30 – 18'00 **Sesión 7: Historia del pensamiento**

Moderador: Juan Carlos Utrera García. Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Valentín Jesús Fernández Polanco. Universidad Complutense de Madrid. *La revolución metafísica de Duns Escoto y el nacimiento de la filosofía moderna.*

Francisco León Florido. Universidad Complutense de Madrid. *Observaciones a propósito del debate sobre la modernidad de la filosofía medieval.*

Ignacio Verdú Berganza. Universidad Pontificia Comillas. *Pobreza y amor: una lectura del Maestro Eckhart.*

### 18'00 – 18'30 **Pausa – Café**

### 18'30 – 20'00 **Sesión 8: Literatura**

Moderador: Jaime Garau. Universitat de les Illes Balears.

Alberto Escalante Varona. Universidad de La Rioja. *Espacios imaginados en los relatos caballerescos breves castellanos: entre el hecho histórico y la hazaña legendaria.*

Javier Grande Quejigo. Universidad de Extremadura. *Una nueva concepción del espacio teatral.*

María Victoria Hernández Ruíz. Universidad Francisco de Vitoria. *La ausencia de libertad en el espacio utópico de Tomás Moro: el libre albedrío frente al bien común.*

### 20'00 – 20'15 **Clausura**

20'30 **Visita guiada a la Ciudad Monumental de Cáceres, Ciudad Patrimonio de la Humanidad** (Antonio Cancho Sierra, Licenciado en Historia y Humanidades. histórico de Cáceres).



---

### *Comité Organizador*

– Luis Merino Jerez. Director del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura. Coordinador del Grupo de Investigación LAPAR (SECTI-Junta de Extremadura).

– Manuel Lázaro Pulido. Catedrático Acreditado de Filosofía. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

– Javier Grande Quejigo. Profesor Titular de Literatura Española. Universidad de Extremadura.

### *Comité Científico*

– Carolina P. Amador Moreno. Directora del Instituto de Lingüística y Lenguas Aplicadas de la Universidad de Extremadura.

– José Luis Bernal Salgado. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

– Alfonso C. Cardenal Murillo. Profesor Titular de Derecho Penal. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura.

– Juan Carlos Iglesias Zoido. Catedrático de Filología Griega. Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura.

– Clemente López González. Profesor Titular de Historia. Vicerrector de Innovación y Emprendimiento de la Universidad Francisco de Vitoria.

– Carlos Morujão. Professor Catedrático de Filosofía. Director del CEFi - Centro de Estudos de Filosofia de la Universidade Católica Portuguesa (Portugal).

– Pedro Sangro Colón. Catedrático de Lenguaje y Narrativa Audiovisual. Vicerrector de Investigación e Innovación Educativa de la Universidad Pontificia de Salamanca.

– Jorge Van De Wyngard. Catedrático de Derecho Constitucional. Vicerrector de Vinculación con el Medio e Investigación de la Universidad Bernardo O'Higgins (Chile).

– Jesús Pedro Zamora Bonilla. Catedrático de Filosofía. Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

