

### PONENTES CURSO: CARLOS V Y EL MAR: EL VIAJE DE CIRCUNNAVEGACIÓN DE MAGALLANES - ELCANO Y LA ERA DE LAS ESPECIAS

#### JUAN CARLOS MORENO PIÑERO



Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y Director del Centro de Documentación e Información Europea de Extremadura (CDIEX). Doctor en Derecho por la Universidad de Extremadura. Licenciado en Derecho, en la especialidad de Derecho Privado, por la Universidad de Sevilla. Ha sido asesor jurídico de las más importantes empresas públicas extremeñas. Profesor de la Escuela Universitaria de Trabajo Social (CUSA) de la Universidad de Extremadura en la que ha impartido, entre otras, las asignaturas de Derecho Administrativo, Derecho Constitucional y Política Social. Ha desarrollado una amplia actividad en el ámbito de las fundaciones, tanto en la faceta investigadora como en la de gestión. Es codirector del Seminario Doctoral Premio Europeo Carlos V y forma parte del Grupo Académico Técnico del Campus Virtual de Universidades Latinoamericanas

#### ROSA MARÍA MARTÍNEZ DE CODES



Catedrática de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid (2005). Ha sido Subdirectora de Libertad Religiosa, Ministerio de Justicia de España (1996-2002); Presidenta de la Asociación Española de Libertad Religiosa (2008-2012); Vicepresidenta de la Asociación Europea de Historiadores Americanistas (AHILA) (1999-2004); Secretaria del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano (1999-2004) y Vicepresidenta (2019). En la actualidad es Vicepresidenta de la International Religious Liberty Association (IRLA), Washington D.C (2005) y miembro de la Academia Europaea. Ha dictado seminarios y cursos en la Universidad Europea de Florencia; Escuela Libre de Derecho de México; Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca; Universidad Nacional de Temuco Chile; Brown University, Providence, Rhode Island, EE.UU; Fundación Academia Europea de Yuste, entre otras.

#### ORGANIZA:



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

#### COLABORAN:



ITINERA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



### CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ



Catedrático emérito de la Universidad de Extremadura y Secretario General y Rector de la misma (1982-1984 y 1991-1999, respectivamente). Autor de más de 150 contribuciones (artículos y libros), especialmente en Literatura visigótica (ediciones críticas de obras de Isidoro de Sevilla), Humanismo renacentista (obras de Erasmo de Rotterdam y Francisco Sánchez de las Brozas, entre otros), Emblemática y, últimamente, Retórica Cristiana en el Nuevo Mundo (Métodos de evangelización y predicación: Bartolomé de las Casas, José de Acosta, Diego Valadés). Ha sido asimismo Director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica y Director Académico de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

### JAIME CONTRERAS CONTRERAS



Doctor en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y, en la actualidad, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Alcalá. Ha dirigido numerosos proyectos de investigación sobre diversos aspectos de la Inquisición en España, así como otros estudios sobre minorías religiosas consideradas como heterodoxas en su trayectoria histórica. Ha dictado conferencias y seminarios en Universidades europeas, latinoamericanas y en los Estados Unidos. Actualmente trabaja sobre procesos de secularización en la sociedad globalizada y manifestaciones del nuevo antisemitismo en Europa.

### MIGUEL ÁNGEL BUNES IBARRA



Doctor en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid en Historia Moderna, Profesor de Investigación del Instituto de Historia del CSIC. Especializado en los procesos de expansión por el Mediterráneo de la Monarquía de los Habsburgo y del Imperio Otomano entre los siglos XV al XVII, así como en el estudio de minorías y formas del ejercicio de la guerra en estos siglos. Es autor de más de 40 monografías, entre trabajos originales y edición y publicación de fuentes literarias: *Los hermanos Barbarroja, los corsarios osmanlíes del Mediterráneo*, Madrid, Alderabán, Madrid, Alderaban, 2004; *Diego Galán, Relación del cautiverio y trabajos de Diego Galán, natural de Consuegra y vecino de Toledo*, Edición y estudio de Miguel Ángel de Bunes y Matías Barchino, Sevilla, Renacimiento-Espuela de Plata, 2011; *El Imperio Otomano; 1451-1807*, Madrid, Síntesis, 2015; Rubén González Cuerva y M. Á. de Bunes Ibarra, *Túnez 1535, Voces de una campaña europea*, Madrid, CSIC-Polifemo, 2017.

#### ORGANIZA:



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

#### COLABORAN:



ITINERARIA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE  
CONSEIL DE L'EUROPE

### EMILIO SOLA CASTAÑO



Historiador y escritor español. Se formó en las universidades de Barcelona, Pamplona y Valladolid. Se doctoró en la Universidad Complutense de Madrid con una tesis sobre las relaciones entre España y Japón entre 1580 y 1614. Fue profesor en la misma y en la Universidad Autónoma de Madrid hasta 1976, cuando se traslada a Argelia como profesor en la Universidad de Orán. En 1984 vuelve a España y trabaja como profesor de Historia Moderna en la Universidad de Alcalá. Publicaciones suyas son: *Cervantes y la Berbería. Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II* (1995); *Historia de un desencuentro. España y Japón, 1580-1614* (1999); *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI* (2005). Como novelista ha publicado algunas obras, como *Los hijos del agobio*, que recibió el Premio Café Gijón en 1984.

### LUDOLF PELIZAUEUS



Catedrático de Historia cultural y de Ideas de los países de lengua Alemana en la Université de Picardie Jules Verne (Amiens). Estudió en las Universidades de Freiburg, Mainz, Würzburg, Dijon y Salamanca. En 2007/08 fue profesor invitado por la National University of Galway, Ireland, y en 2009/10 fue profesor invitado por la universidad de Graz y después, hasta 2014, profesor titular en historia moderna en la universidad de Mainz e investigador en el Instituto Leibniz de Historia Europea. Sus campos de investigación son la circulación de saberes y de imágenes (siglos XVI-XIX), la historia cultural del Imperio de los Habsburgos (Europa y América) desde la edad Moderna hasta el siglo XIX, la historia de derecho y de la constitución del Sacro Imperio y España, Guerra y violencia (Guerrilla, caza de “brujas”), la Reforma protestante y revueltas en territorios de los Habsburgos y nuevamente el “tráfico humano” en la edad moderna. Actualmente es director del Master Profesional en la facultad de lenguas en la universidad de Amiens, codirector del Master recherche alemán y miembro de varias asociaciones de historia.

### GUADALUPE FERNÁNDEZ MORENTE



Licenciada en Historia de América por la Universidad de Sevilla, actualmente trabaja como historiadora y responsable de proyectos culturales con la Fundación Nao Victoria, institución dedicada especialmente a la difusión de la Primera Vuelta al Mundo. Para ello, lleva más de dos décadas dedicada a la investigación de esta gesta, y en la realización de proyectos como NAO VICTORIA – VUELTA AL MUNDO (2004- 2006), exposiciones temporales realizadas en el Archivo General de Indias sobre la temática, el espacio expositivo Primera Vuelta al Mundo de Sevilla, la Nao Victoria 500, y así como varias publicaciones específicas como “La Primera Vuelta al Mundo. Primus Circundidisti Me”. Editorial Muñoz Moya. Sevilla, 2000.

ORGANIZA:



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

COLABORAN:



ITINERARIA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## PABLO E. PÉREZ-MALLAÍNA BUENO



Catedrático del Departamento de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Director del Departamento de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla entre 1992 y 2000. Director de Estudios Asociado de L'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Responsable de contenidos históricos del Pabellón de la Navegación de la Exposición Universal Sevilla 92. Premio del Mar otorgado por la Armada española en los años 1980 y 1992, Premio Roger de Lauria año 2010.

## CARLOS MARTÍNEZ SHAW



Licenciado en Historia (Universidad de Sevilla). Doctor en Historia (Universidad de Barcelona). Catedrático Emérito de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid). Fue Presidente del Centro de Estudios de Historia Moderna «Pierre Vilar» (Barcelona). Es miembro de Número de la Academia Europaea y Académico Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Argentina, de la Real Academia Hispano-Americana de Cádiz y de la Real Academia de San Romualdo de San Fernando (Cádiz). Premio «Menéndez Pelayo» del Institut de'Estudis Catalans, Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio, Placa «Marc Bloch» a la Excelencia en la Ciencia de la Historia, Caballero de la Orden de las Palmas Académicas de la República Francesa, «He-De Honorary Chairman» de la Tsing Hua University of Taiwan y Doctor «Honoris Causa» por la Universitat de Lleida.

## NIKITA HARWICH



Profesor titular de la cátedra de Historia y Civilización de América Latina Contemporánea en la Universidad de París Nanterre. Entre sus publicaciones recientes se destacan: “Barcelona beyond the Seas. A Catalan Enclave in Colonial Venezuela”, *European Review*, Volume 25, Issue 1 Cambridge, February 2017, pp. 69-80; “Las guerras de Independencia en Ocumare de la Costa. Continuidad y cambios estructurales: 1800 – 1830”, *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, nº 393; *Historia del chocolate* (Barcelona: Ediciones Pensódro, 2018); “Turmoil in the Cocoa Groves: Slave Revolts in Ocumare de la Costa, Venezuela, 1837 and 1845”, en: Lawrence Aje & Catherine Armstrong (eds.), *The Many Faces of Slavery. New Perspectives on Slave Ownership and Experiences in the Americas*; y la coordinación de la obra publicada por la *Académie française du chocolat et de la confiserie*, *Encyclopédie du chocolat et de la confiserie*.

### ORGANIZA:



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

### COLABORAN:



ITINERA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



### MARÍA BELÉN BAÑAS LLANOS



María Belén Bañas Llanos es profesora titular de Antropología de la Universidad de Extremadura, en comisión de servicios en la Universidad de Salamanca. Estudió antropología de Iberoamérica en la Universidad Complutense de Madrid, donde se doctoró en 1991. Autora y coordinadora del proyecto: “Recuperación, con carácter de urgencia, del Legado documental español en el Archivo Nacional de Filipinas (1565-1898)” (AECI/CSIC). Publicaciones sobre la Primera Vuelta al mundo: *Gallegos en la primera y segunda vuelta al mundo (1519-1527)*; *La vuelta al mundo de un extremeño al servicio de Carlos V (1519-1533)*; *Las islas de las Especies (Fuentes etnohistóricas sobre las Islas Molucas) Siglos XIV-XX*. Unex; *Fernando de Bustamante y Cáceres, barbero de la expedición Magallanes-Elcano (1494-1533)*. Diccionario Biográfico (RAH); *Tras el aroma de las especias de Oriente. Una aproximación a la primera vuelta al mundo (1519-1522)*; etc.

### MIGUEL ÁNGEL LAMA



Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Extremadura en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres. En la actualidad es el Director del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General de la UEX y dirige la revista interdisciplinar Cuadernos Dieciochistas, auspiciada por la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y editada por la Universidad de Salamanca. Es autor de libros, ediciones y artículos, principalmente sobre la literatura española de los siglos XVIII y XIX, y ha editado a autores como Nicolás y Leandro Fernández de Moratín, José de Cadalso, Vicente García de la Huerta o Juan Meléndez Valdés. Actualmente, también imparte clases de Literatura Hispanoamericana.

### JUAN ANTONIO MANZANO PÉREZ



Presidente de la Fundación Puerta de América. Informático de Profesión, en 2012 empieza a colaborar con la Fundación Puerta de América, entidad sanluqueña comprometida en la recuperación y difusión del protagonismo histórico de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda durante los dos siglos en los que fue el puerto de la carrera de Indias. Desde 2016, presidente de la misma e involucrado de lleno en diversas investigaciones históricas de las que surgen diversas conferencias, comunicaciones y publicaciones referentes a la conexión entre ambas orillas del Atlántico.

#### ORGANIZA:



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

#### COLABORAN:



ITINERARIA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



### JOSÉ CESAR JURADO ESPINAR



José César Jurado Espinar es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España. Doctor por la Universidad de Alcalá de Henares y Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense. Actualmente es profesor de la Facultad de Educación en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad Complutense y profesor de Teatro y Oratoria en la Licenciatura de Comunicación Audiovisual de la Fundación Felipe II, adscrita a la misma Universidad. También pertenece al Grupo Zanfonía, dedicado a la divulgación del teatro y la poesía de dicha Facultad. Siempre estuvo vinculado a los medios de comunicación. En calidad de locutor y guionista, trabajó para varias productoras como Filmanía, Dos Pasos Producciones y participó como colaborador en la serie emitida por A3, "Compañeros". Ha pronunciado numerosas conferencias en el ámbito de la literatura y el cine. Las últimas en el Centro Adelante, adscrito al Instituto Cervantes de Moscú en la ciudad de San Petersburgo, sobre las "claves de lecturas de Cervantes en el siglo XXI" y en el Aula Magna de la Facultad de Educación, sobre análisis de la imagen en el cine contemporáneo.

### MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS



Responsable de Asuntos Europeos y Delegado de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste (FAEIIY) en Bruselas, Bélgica. Llegó a Bruselas en 1999 y trabajó para EDP, una consultora especializada en el desarrollo de proyectos europeos. En el año 2000 comenzó a trabajar para la Fundación Yuste y la Oficina de Extremadura en Bruselas, especializándose en temas europeos relacionados con la cultura, la educación, la juventud, la ciudadanía europea, la memoria europea y las políticas sociales, y en la cual ha coordinado la organización, a nivel europeo, de varias exposiciones, conciertos, cursos de verano, seminarios, foros, congresos, encuentros, debates, publicaciones y proyectos de investigación académica. Es miembro del Grupo Estratégico A Soul for Europe, de la Casa Europea de la Cultura, de la comisión ejecutiva de la Asociación Jean Monnet, del Grupo de Dialogo Estructurado del Programa Europa con los Ciudadanos y de las Plataformas Europeas de la Sociedad Civil para el Multilingüismo y el Acceso a la Cultura.

#### ORGANIZA:



FUNDACIÓN  
ACADEMIA EUROPEA E  
IBEROAMERICANA DE  
YUSTE

#### COLABORAN:



ITINERARIA  
CAROLUS V  
IMPERATOR

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe

