

ENTREVISTA

## CARMEN ROMERO

PERIODISTA

Su vida laboral está ligada a la radiotelevisión pública española. Ha estado durante varias temporadas unida a la actualidad comunitaria en el programa *Europa*, de TVE. Después de varias temporadas poniendo voz y cara a la información europea y tras presentar informativos en el Canal 24 Horas, ahora está al frente de *Audiencia Abierta*, un espacio “con vocación claramente informativa y divulgativa para acercar la Jefatura del Estado a los espectadores”.

Esta madrileña comenzó su andadura profesional en Extremadura y es uno de esos primeros amores que no ha olvidado. Nutrido por un cordón umbilical que no ha cortado con la tierra extremeña, esta periodista ha sido la conductora de las últimas ceremonias de entrega del Premio Europeo Carlos V que otorga la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

Con ese bagaje profesional y con esa mirada azul Europa, Carmen Romero Marí nos atiende para charlar sobre periodismo, sobre Europa y la manera de comunicarla.

**. - Usted ha estado muchos años al frente de un programa sobre Europa, sus instituciones y sus medidas. ¿Cree que se comunica bien Europa o por el contrario la realidad de cada país impone una mirada diferente de contarla?**

Creo que Europa es un concepto múltiple y diverso que nos cuesta más entender con la razón que con el corazón. Queremos ser y nos sentimos europeos, pero después buscamos referentes y respuestas en los parámetros nacionales. Europa se esfuerza en ser entendida, conozco a profesionales que trabajan cada día por hacerlo. Quizá somos nosotros, los ciudadanos, los que tenemos que hacer un esfuerzo mayor por escucharla.

**. - Quizá la arquitectura institucional de la propia Unión Europea conlleve que sea enrevesado contar los entresijos de las distintas instituciones comunitarias, sus directivas y decisiones. ¿Hace falta hacer más y mejor pedagogía de Europa?, ¿los medios de comunicación deben ayudar a ello a través de sus informaciones?**

No es tanto que el entramado sea difícil como que es diferente y hace falta conocerlo. Deberíamos estudiarlo a fondo desde el colegio y que nos resultara tan familiar como nuestro propio Gobierno. Y por supuesto tener más espacio en nuestros informativos. Yo sueño con que algún día la información europea tenga más relevancia que la nacional. Sería un paso de gigante.

**. - Estamos sufriendo una crisis global sin precedentes que ha alterado el pulso vital, social y económico y los Estados e instituciones supranacionales han tenido que encontrar respuestas a dilemas nunca vistos. ¿Cómo valoraría la reacción que la UE está dando a esta situación sin precedentes?**

La pandemia ha superado a los países del mundo entero, nadie ha tenido una respuesta eficaz a tiempo, y ha habido un exceso de “sálvese quien pueda” entre los Gobiernos, pero sentirnos dentro de Europa, incluso sabiendo que todo se puede mejorar, sigue siendo la mejor garantía. Tener acceso a las vacunas y a los fondos europeos de recuperación económica es la mejor muestra de ello.

**. - La compra y distribución de las vacunas se está gestionando a nivel europeo, pero Europa no tiene competencias sanitarias. ¿Cree que ha llegado el momento para que los Estados miembro cedan o compartan más competencias para que la UE las asuma?**

Creo que ese momento, ya había llegado antes. Desde que los ciudadanos europeos circulamos y trabajamos libremente por los Estados de la Unión, desde que nuestros estudiantes Erasmus pasan años enteros lejos de sus casas. Europa debe avanzar en competencias sin que eso suponga una amenaza para nuestra libertad, sino que ayuda a ampliarla.

**. - En estos momentos, en los que “cuando teníamos las respuestas nos cambiaron las preguntas”, este mundo globalizado tiene que hacer frente a grandes retos, como el cambio climático, el auge de los populismos que atentan a la línea de flotación de las democracias, el retroceso en derechos sociales, xenofobia... a los que hay que dar respuestas comunes, ¿qué papel deberían tomar las instituciones europeas en la geopolítica internacional para defender y promover esos valores europeos que han conformado a este continente?**

Europa se creó sobre la base de los derechos de cada persona. En ninguna otra parte del globo valores como el respeto a la vida, la convivencia, la paz y la libertad son tan elevados y exigentes, y eso la convierte en un referente. No es un problema que la sociedad cambie y los retos sean nuevos, siempre que tengamos claro que estos valores son el único marco posible. Europa tiene que seguir inspirando al resto del mundo.

**. - ¿Coincide usted con aquellos que opinan que la Transición Española terminó con el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea, en una**

## clara identificación del club europeo con las libertades y la superación definitiva de la dictadura?

El ingreso de España en la Comunidad Económica Europea marcó un hito en su historia. Cambió el destino de sus ciudadanos y el concepto de la comunidad internacional sobre nuestro país. Nos dio un impulso no sólo económico, sino social y político. Sin duda cimentó nuestra democracia y fue la mejor garantía de no volver a caer en regímenes totalitarios.

**. - España es uno de los países más beneficiados con la Política Agrícola Común, con los fondos de cohesión o con el dinero que llegue del plan de recuperación NextGenerationEU. Por lo tanto, ¿no extraña que, según el último Eurobarómetro, el 84% de los españoles se sientan ciudadanos de la Unión Europea, 10 puntos por encima de la media comunitaria?**

España es uno de los países más europeístas de la Unión. En casi todos los ciudadanos prevalece la sensación de que estamos mejor dentro de este club. La mejora en infraestructuras de nuestras ciudades y carreteras ha sido evidente a los ojos de todos y políticas comunes como la agraria en un país donde este sector es primordial ayudan a ello. Es verdad que en los últimos años ha crecido la desafección y la crítica, pero forma parte de una evolución lógica. No vemos a Europa perfecta, reconocemos sus fisuras, todo proyecto es mejorable. Es un indicativo de madurez, de confianza de formar parte de un proyecto y de poder opinar sobre él.

**. - Vemos que en algunos países europeos se está produciendo un aumento de la politización de los medios. ¿Deberían hacer algo las instituciones comunitarias para garantizar la libertad de prensa?**

Las instituciones europeas velan constantemente por esta libertad de prensa y la denuncian y rechazan siempre que detectan algún indicio de limitación por parte de algún Estado. Es una de las cuestiones que más críticas le merece, pero siempre de ciudadanos que no han aceptado aún este valor en toda su dimensión.

**. - Durante la pandemia se han tenido que articular medidas de seguridad sanitaria que en muchos casos han imposibilitado o han complicado el acceso a cierta información (estar presencialmente en los escenarios de la noticia; acudir a ruedas de prensa...). ¿Estas medidas han podido afectar a la calidad informativa y por ende al derecho a la libertad de información de los ciudadanos?**

La pandemia ha complicado el desarrollo laboral de todos los ciudadanos no sólo de los periodistas. Nos hemos tenido que adaptar a circunstancias difíciles y muchas veces no las más adecuadas para nuestra profesión. Pero lo hemos hecho. Vivimos en tiempos de internet y la presencia se puede suplir por las pantallas, y todos llevamos una en la mano. Se puede conocer la verdad, se acaba siempre conociendo y más vale que todos lo tengamos presente.

**. - Creemos que el asesinato de periodistas ocurre en lugares en guerra o donde no hay democracia y libertades, pero tres profesionales de los medios de comunicación han sido asesinados desde 2017 en la Unión Europea. El aumento de los discursos populistas, nacionalistas y xenófobos no tranquiliza a la hora desempeñar la labor informativa, ¿no?**

Es muy triste que se sigan perdiendo vidas de periodistas solo por desempeñar su labor. El periodista pierde su vida y todos perdemos un porcentaje de libertad, de verdad y de confianza. Y si duele en circunstancias adversas de guerras y conflictos mucho más cuando se trata de democracias donde el derecho a la libertad de expresión debería estar garantizado. Alarma que siga ocurriendo, pero ningún extremismo ni movimiento que fomente el odio puede tener tanta fuerza como la voz de un periodismo veraz y responsable. Y no la va a tener.

**. - En todo el proceso del Brexit pudimos comprobar hasta dónde calaron los bulos y la posverdad, muchas veces amparada por medios de comunicación. Entre los pilares del periodismo está la verificación y la contrastación de datos y hechos. ¿Qué papel puede o debe jugar el periodismo a la hora combatir la desinformación y las *fake news*?**

Las *fake news* han irrumpido en nuestras vidas como un elemento más de esta revolución de las comunicaciones en las que nos vemos envueltos. Los medios tienen aquí una responsabilidad añadida y fundamental de comprobar de manera exhaustiva sus fuentes y cuidar sus datos. Pero no sólo ellos. El consumidor de información debe ser crítico y selectivo. Tenemos que saber qué leemos y escuchamos. Creerse cualquier cosa de cualquier persona, sin criterio, nos convierte en cómplices.

**. - Según datos de las instituciones comunitarias, los medios de comunicación representan un 3% del PIB de la Unión Europea. ¿Cómo ve el panorama que le espera a los medios tras la pandemia? ¿Cree que se ha incrementado su vulnerabilidad?**

La comunicación, las comunicaciones es el nombre del capítulo de la historia que escribe la humanidad en estos momentos. Imposible no verse afectados, imposible negarse a crecer, evolucionar y adaptarse..., es difícil imaginar hasta donde va a llegar este cambio y lo que supondrá, pero como toda revolución es apasionante y más que asustarse hay que subirse al carro. Los medios de comunicación son más necesarios que nunca precisamente porque hay mucho ruido y precisamos de profesionales veraces que nos den garantías.

**. - Permítanos, para terminar, que miremos para casa. Usted ha sido la conductora de la ceremonia de entrega del Premio Europeo Carlos V. ¿Qué cree que representa Yuste y el Premio para Europa? ¿Si tuviese que elegir uno, qué recuerdo o anécdota guarda con especial cariño de algún galardonado o de alguna de las ceremonias?**

Para explicar lo que significa Yuste y este Premio para Europa no tendría folios suficientes. Yuste es una ventana, más bien un puente. Están presentes allí el pasado y el futuro, lo mejor de nuestro patrimonio histórico y de nuestro crecimiento internacional, lo más local y lo más global..., lo que somos y lo que queremos ser como Unión. Es una belleza de lugar en el que sólo poner un pie te hace mejor. Cada ceremonia de entrega de los Premios irradia una energía de positividad y esperanza que perdura muchos días después. Yo he disfrutado cada minuto vivido allí, desde el día anterior cuando aprietan las prisas y los detalles de última hora. Me quedo con el trabajo de todo el equipo de la Fundación, humana y profesionalmente impecables, y con la calidez de los que acuden cada año a presenciar los Premios, y con la música y las voces de los coros. También con la mirada de los premiados, todos ellos, agradecidos y orgullosos de corazón con un premio que les devuelve la fe en los hombres. Y con el rey, al que ni esa lluvia atroz, de trópico, que nos cayó un año, impidió estar presente en un acto que disfruta como pocos y en el que se abandona a tanto afecto.

No olvidaré la sonrisa y la alegría de Sofía Corradi, *mamma Erasmus*, que nos considera a todos sus hijos y disfrutó su premio como una niña, sin parar de sonreír y de moverse.

Nunca le agradeceré lo suficiente a la Fundación la oportunidad que me dio de presentar este acto desde hace ya cinco años y que se ha convertido en una de las citas más queridas de mi vida.

**. - Extremadura fue uno de sus primeros destinos cuando empezaba en el mundo del periodismo. ¿Qué le queda a Carmen Romero de esa época?**

A Extremadura le debo TODO lo que soy hoy como profesional. Allí cogí un micro y conté historias a través de una cámara por primera vez en mi vida... y me dejaron hacerlo cuatro años más con toda libertad y confianza; descubrí el campo sin horizonte más limpio y acogedor del mundo y encontré a esos amigos que se quedan para siempre, que te conocen sin fisuras y que son parte de tu familia.

Extremadura en mi caso es sinónimo de juventud, libertad, alegría, aprendizaje y mucho, mucho amor. Vuelvo allí cada año como quien vuelve a casa.