

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS

DÍA 16 DE SEPTIEMBRE 2021



## GUILLERMO FERNÁNDEZ VARA

Presidente de la Junta de Extremadura en 2007-2011 y desde 2015. Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Córdoba en 1983, ingresó por oposición en el Cuerpo Nacional de Médicos Forenses en 1986. Obtuvo el grado mediante tesina de licenciatura en 1989, con calificación de sobresaliente, en la Universidad de Extremadura. Número uno de la X Promoción de Médicos Forenses del Centro de Estudios Judiciales, está en posesión de la Cruz distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort, concedida por el Ministerio de Justicia. Profesor colaborador de Medicina Legal en la Universidad de Valencia los años 1986 y 1987, presidió la Asociación Estatal de Médicos Forenses entre 1988 y 1990. También es profesor asociado del Área de Toxicología y Legislación Sanitaria, encargado de la Unidad Docente de Medicina Legal de la Universidad de Extremadura desde 1988 y profesor de la Escuela de Prácticas Jurídicas del Colegio de Abogados y de Medicina de la Escuela Territorial de Extremadura de Fútbol. Es además director de la Clínica Médico Forense de Badajoz desde 1989.



## MIQUEL ICETA I LLORENS

Ministro de Cultura y Deportes del Gobierno de España

Fue concejal del Ayuntamiento de Cornellá de Llobregat (1987-1991), director del Departamento de Análisis del Gabinete de la Presidencia del Gobierno (1991-1995), subdirector del Gabinete de la Presidencia del Gobierno (1995-1996), diputado en el Congreso de los Diputados (1996-1999), diputado en el Parlament de Catalunya (1999-2021) y ministro de Política Territorial y Función Pública (enero 2021-julio 2021).

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### FELIPE SÁNCHEZ BARBA

---

Desde el 13 de junio de 2015 es alcalde de Guadalupe. Ingeniero Técnico Agrícola de profesión, dejó su puesto de coordinador-Gerente del Grupo de Acción Local, APRODERVI, para dedicarse a la alcaldía. Además de este tiempo de alcalde, cuenta con un bagaje de más de 18 años dedicado al desarrollo rural y al desarrollo local.



### FRAY GUILLERMO CERRATO CHAMIZO

---

Guardián y custodio del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

Con diez años marchó al seminario franciscano de Fuente del Maestre, completando posteriormente su formación humanística en la población cordobesa de Lucena y Filosofía y Teología en Sevilla. En el 1963 profesó en la Orden Franciscana y en 1970 fue ordenado sacerdote. Estudió Ciencias de la Educación y adquirió la licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED. En 1970 asumió la responsabilidad de Superior de la Comunidad Franciscana y párroco en la localidad cordobesa de Belalcázar. En 1992 y hasta 2001 fue Ministro Provincial, extendiéndose su jurisdicción por Extremadura, Andalucía Occidental y las Islas Canarias. En 2001 fue elegido nuevo guardián y custodio del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Es Hijo predilecto de Puebla de Alcocer.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### ANTONIO RODRÍGUEZ OSUNA

Presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de España y alcalde de Mérida

Se formó en Liderazgo Público por el IE Business School. Tiene un máster en Administración y Dirección de Empresas, MBA Executive, por la Escuela de Negocios ITAE. Y es diplomado en Educación Física (Facultad de Educación de Badajoz) por la Universidad de Extremadura. Concejel del Ayuntamiento de Mérida por el PSOE de 1999 a 2004, ha sido jefe de gabinete del Consejero de Industria, Energía y Medio Ambiente de la Junta de Extremadura, de 2007 a 2011. Fue asesor del vicepresidente de 2004 a 2007. Ha sido parlamentario por el PSOE en la Asamblea en la legislatura 2011/2015, ejerciendo de portavoz de Energía, Medio Ambiente y Deportes. Esta es su segunda legislatura como alcalde de la capital extremeña. Además, ostenta la vicepresidencia del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.



### FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ

Director de las Jornadas

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Director del Cuerpo Académico para el Estudio de Cultura Novohispana de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México). Director del Grupo de Investigación "Extremadura y América" de la Universidad de Extremadura. Académico de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Académico correspondiente de las Reales Academia de San Fernando de Madrid y Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la Nacional de Historia y Geografía de México.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### **ANTONIO CAMPESINO FERNÁNDEZ**

Catedrático de Geografía Urbana y Regional de la Universidad de Extremadura

Profesor catedrático jubilado de Geografía Urbana y Regional de la Universidad de Extremadura en Cáceres. En 45 años de actividad universitaria ha cultivado las líneas de investigación: Urbanismo y Rehabilitación Urbana en Ciudades del Patrimonio Mundial; Territorio y Ciudades Abaluartadas de la Raya Ibérica; Turismo Cultural y Turismo de Frontera.

Su experiencia profesional aplicada se ha centrado en la redacción de Planes Especiales de Protección de Conjuntos Históricos y Planes Generales de Ordenación Urbana. Vicepresidente del Comité Nacional Español de ICOMOS. Académico de la Academia Nacional de Belas-Artes de Portugal.



### **PILAR BARRACA DE RAMOS**

Consejera técnica de la Subdirección General de Cooperación con las Comunidades Autónomas del Ministerio de Cultura y Deportes

Cuerpo facultativo de Conservadores de Museos, destinada en diversos museos nacionales como responsable de Áreas de Investigación y de Gestión de las colecciones del Estado. Entre 1996-2001 ha sido Coordinadora de Exposiciones Internacionales en la Subdirección General de Promoción de Bellas Artes. Entre 2001-2021 ha sido secretaria de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y jefe del área de Régimen Jurídico de la Ley 16/1985 PHE en la SG de Protección del Patrimonio Histórico. Representante española ante UNESCO en diversas convenciones, en comités ante la Unión Europea, en los grupos de expertos para la Movilidad de Colecciones, Turismo Cultural y Diversidad Cultural, coordinadora nacional EHL, en el APA de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. Conferenciante, editora y autora de múltiples publicaciones relacionadas con la gestión, protección, difusión y conservación del patrimonio cultural.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### FÉLIX PALMA GARCÍA

Director del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida

---

Arqueólogo por la Universidad Autónoma de Madrid en 1991 y arqueólogo del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida desde 1997. Ha dirigido casi un centenar de intervenciones arqueológicas, la mayoría en la ciudad de Mérida, y ha participado en proyectos de investigación nacionales e internaciones.

Ha publicado medio centenar de artículos sobre diferentes aspectos de la Arqueología emeritense y participado en diferentes reuniones científicas y congresos nacionales e internacionales.

Ha sido 2º teniente alcalde y concejal-delegado de Tráfico, Seguridad Ciudadana, Patrimonio Arqueológico y Museos del Ayuntamiento de Mérida (2015-2017), cargo al que renunció al ser nombrado, en mayo de 2017, director del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.



### JOSÉ CARLOS SALCEDO HERNÁNDEZ

Doctor arquitecto de la Escuela Politécnica de la Universidad de Extremadura

---

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. Doctor por la Universidad de Extremadura, con la tesis "Urbanismo y Arquitectura de la Puebla de Guadalupe", que obtuvo el premio extraordinario de Doctorado. Funcionario de carrera de la Junta de Extremadura, de donde se encuentra en excedencia voluntaria para prestar servicios en la Universidad. Desde hace 23 años, profesor del Departamento de Construcción de la Universidad de Extremadura. Tiene publicados dos libros sobre Guadalupe, varios artículos de investigación en revistas extranjeras del JCR y en la restauración patrimonial de la que va a hablar (el Arca del Agua de Guadalupe) a empleado un material y sistema que fue patentado por la UEX.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### **PILAR MOGOLLÓN CANO-CORTÉS**

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura

---

Ha sido directora del Departamento de Historia del Arte y vicerrectora de Extensión Universitaria. Especializada en el patrimonio extremeño y su conservación, ha realizado proyectos y publicaciones de carácter internacional y es la responsable del Grupo de Investigación "Patrimonio&ARTE. Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico". Es miembro de la junta directiva del Comité Español de Historia del Arte y académica correspondiente en Cáceres de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Cuenta con numerosas investigaciones sobre el patrimonio artístico del Real Monasterio de Guadalupe.



### **JUAN PEDRO CORTÉS PÉREZ**

Doctor en Ingeniería y profesor de la Escuela Politécnica de la Universidad de Extremadura.

---

Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Profesor contratado doctor y coordinador del máster BIM de la Universidad de Extremadura. Más de 20 años de trayectoria en la evaluación de estructuras, entre ellas monumentos históricos como la iglesia de la Mantería (Zaragoza), Convento de Padres Franciscanos de San Clemente (Cuenca), Templo de Diana (Mérida) o el puente de Alcántara (Cáceres). Su actividad investigadora se centra en la aplicación de tecnologías digitales en la construcción, con más de cincuenta trabajos entre artículos científicos, comunicaciones a congresos, capítulos de libros y libros. La gran mayoría de ellos en el ámbito de la digitalización del patrimonio para su conservación y difusión.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### JORGE VILLAR GUIJARRO

Concejal de turismo, innovación, transparencia y desarrollo tecnológico del Ayuntamiento de Cáceres y responsable de la RECI (Red Españolas de Ciudades Inteligentes).

Concejal de Turismo, Innovación, Transparencia y Desarrollo Tecnológico del Ayuntamiento de Cáceres. Graduado Superior en Ciencias Empresariales Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas, ICADE. Bachelor en Gestión de Negocios Europeos en la Reims Management School. Ha realizado diversos cursos de posgrado enfocados a la economía social, creación de empresas y gestión turística (UOC, ITAE, ESSEC...). Emprendedor y gerente de empresas en sectores turísticos, exportación y logística. En el ámbito social Secretario de la Asociación de Fundaciones de Extremadura y Vicepresidente de FUNDHEX, la Fundación de Hermanos para la Igualdad y la Inclusión Social. También fue consultor internacional de proyectos europeos y Gestor Institucional de la candidatura de Cáceres a Capital Europea de la Cultura en 2016.



### MARÍA TERESA RODRÍGUEZ PRIETO

Directora del MUBA (Museo de Bellas Artes de Badajoz)

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura. Becaria del Ministerio de Cultura entre los años 2000 y 2002 para realización de proyectos en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. Conservadora del Museo de Bellas Artes de Badajoz dependiente de la Diputación de Badajoz desde 2003 hasta su nombramiento como directora en diciembre de 2014. Comisaria de exposiciones, entre las que podemos destacar en las últimas fechas "De Rubens a Van Dyck. Pintura flamenca en la colección Gerstenmaier" o "Eduardo Naranjo. El lugar de la figura".

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### **Mª ISABEL MOTA LÓPEZ**

Doctora en Procesos y Recursos Geológicos de INTROMAC

---

Licenciada en C.C. Geológicas y doctora por la UCM en Procesos y Recursos Geológicos. Ha desarrollado toda su actividad investigadora en el Instituto Tecnológico de Rocas Ornamentales y Materiales de Construcción (INTROMAC), desempeñando diferentes cargos relacionados con Servicios Técnicos e Investigación, Desarrollo e Innovación. Especialista en la caracterización petrográfica y petrofísica de geomateriales. Sus líneas de investigación son: geomateriales, patrimonio arquitectónico, técnicas de auscultación no destructiva y semi-destructiva. Autora de artículos en revistas científicas y comunicaciones a congresos, participa en proyectos de investigación, subcomités técnicos y grupos de investigación.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS

DÍA 17 DE SEPTIEMBRE 2021



## JOSÉ MANUEL PÉREZ PINTOR

Profesor de Análisis geográfico regional de la Universidad de Extremadura

Doctor en Geografía, profesor del Área de Análisis Geográfico Regional en el Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la Universidad de Extremadura. Máster en Desarrollo Local Sostenible: Agenda 21; Urbanismo y Ordenación del Territorio; y en Tecnologías de la Información Geográfica: SIG y Teledetección. Ha participado en diferentes proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas y, de especial relevancia, con empresas y/o administraciones. Entre otros cabe mencionar la puesta en marcha de los Observatorios de la Eurorregión Alentejo-Centro-Extremadura y de la Red Ibérica de Entidades Transfronterizas (RIET). Así mismo es autor de diferentes publicaciones.



## MERCÈ LUZ ARQUÉ

Responsable del Departamento de Cultura y Ocio de la Fundación ONCE.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Máster executive en Economía Social 2013-14 de la EOI.

Antes de ocupar su puesto actual ha trabajado 11 años como técnico en el Museo Tiflológico de la ONCE, un museo para ver y tocar.

Sus funciones actuales incluyen el desarrollo y ejecución de proyectos en áreas como el turismo accesible, el ocio, la cultura, el diseño para todas las personas, la formación y la educación, así como actividades específicas de sensibilización. Entre estos proyectos, cabe destacar: El “Congreso de turismo y tecnología para todas las personas”, la “Bienal de Arte Contemporáneo”, “La casa Inteligente, Accesible y Sostenible” y “El camino de Santiago Francés Accesible”.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### FRANCISCO MARTÍN SIMÓN

Director General de Turismo de la Junta de Extremadura

---

Graduado en Trabajo Social por la Universidad de Salamanca. Ha cursado en la Universidad de Extremadura el máster sobre Gerencia de Servicios Sociales y el máster sobre Planificación, Diseño e Investigación en Servicios Sociales.

Trabajó en el Departamento de Acción Social de Cáritas Diocesana de Plasencia donde impulsó importantes proyectos transnacionales de acción social y empleo (Horizon, Integra). También en Plasencia participó en diversos movimientos sociales, siendo concejal de dicha ciudad durante el periodo 2007/2011, encargado del área económica (Agencia de Desarrollo, Proyectos europeos Netur, Ecociudad, Red Nova Sostenible) y del área de seguridad (Plan de Movilidad).

Diputado en la Asamblea de Extremadura entre 2011 y 2015, fue portavoz de Turismo y Comercio.

Director general de Turismo de la Junta de Extremadura desde julio de 2015.



### ALICIA DÍAZ MAYORDOMO

Investigadora del Departamento Arte y Ciencias del Territorio de la Universidad de Extremadura

---

Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico y máster en Investigación en Humanidades por la Universidad de Extremadura. Actualmente es personal docente e investigador con contrato predoctoral por la Fundación Fernando Valhondo Calaff en el Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres. Realiza su tesis doctoral, sobre los recursos turísticos de carácter patrimonial religioso de la ciudad mexicana de Puebla. Asimismo, es miembro del Grupo de Investigación "Extremadura y América" de dicha universidad y pertenece al cuerpo académico "Cultura Novohispana" de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



### FRANCISCO CAMBERO SANTANO

Investigador del Departamento Arte y Ciencias del Territorio de la Universidad de Extremadura

---

Graduado en Turismo, máster en Administración de Organizaciones y Recursos Turísticos y máster de Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas cursados en la Universidad de Extremadura. Doctorando en el Programa de Patrimonio del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio sobre el patrimonio cultural afectado por la política hidráulica de la provincia de Cáceres y su puesta en valor con fines turísticos. Asimismo, es miembro del Grupo de Investigación "Extremadura y América" de dicha universidad, investigador asociado en el Grupo "Prehistoria y Cuaternario" del Centro de Geociencias de la Universidad de Coímbra, Portugal, y pertenece al cuerpo académico "Cultura Novohispana" de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Actualmente estudia el grado de Historia del Arte en la UNED.



### ANA MARÍA CAMPÓN CERRO

Profesora de la Facultad de Empresa, Finanzas y Turismo de la Universidad de Extremadura

---

Doctora por la Universidad de Extremadura (UEx) con "Mención Internacional" y "Premio Extraordinario de Doctorado", Licenciada en Investigación y Técnicas de Mercado, Diplomada en Turismo, máster Oficial en Dirección y Gestión Hostelera, y Mestrado em Marketing (Universidad de Beira Interior, Portugal). Desde 2010 es profesora en la UEx, impartiendo docencia en grado, máster y doctorado. Ha participado en conferencias, congresos y en proyectos para administraciones públicas y empresas. Posee publicaciones como libros, capítulos de libro y artículos en revistas de alto impacto. Entre sus principales líneas de investigación se encuentran el márketing relacional, el márketing experiencial, el turismo rural, gastronómico y oleoturismo.

# I JORNADAS GUADALUPENSES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

## BIOGRAFÍAS



## YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura

---

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura y profesora titular del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la misma universidad. Tiene un postgrado en Conservación de Patrimonio Iberoamericano por la Universidad Internacional de Andalucía, es académica correspondiente de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México, forma parte del cuerpo académico de Cultura Novohispana de la UPAEP, Puebla (México) y es integrante del Grupo de Investigación "Extremadura & América" dirigido por el Dr. Pizarro Gómez.

Su trayectoria científica mantiene unas líneas de formación e investigación en el campo de "las relaciones histórico-artísticas del patrimonio extremeño e iberoamericano", así como "los recursos patrimoniales y su gestión en el ámbito del turismo cultural" trabajando en varios proyectos, tanto en Extremadura como en América, cuyos resultados se han dado a conocer en numerosos congresos, cursos y publicaciones nacionales e internacionales.