

AÑO
EUROPEO DE
LA JUVENTUD



CAMPUS
YUSTE

2022

BIOGRAFÍAS
DE LOS
PONENTES

#CampusYuste

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste

DIÁLOGOS IBÉRICOS. JOSÉ SARAMAGO: UN MINUTO, UN SIGLO

Del 27 al 29 de junio

MONASTERIO DE YUSTE



ORGANIZAN



COLABORAN



JUNTA DE EXTREMADURA



BIOGRAFÍAS

LUNES, 27 de junio de 2022



ROSA BALAS TORRES

Directora general de Acción Exterior de la Junta de Extremadura y presidenta de la Comisión Ejecutiva de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Licenciada en Derecho, máster en Derecho de la Unión Europea y postgrado en Comercio Exterior y en Marketing Management. Ha desempeñado el cargo de delegada comercial y de investigadora en asuntos europeos en la Oficina de la Junta de Extremadura en Bruselas. Asimismo, ha trabajado como asesora de promoción internacional de Extremadura Avante y como asesora de internacionalización de la Vicepresidencia Económica y Consejería de Economía, Comercio e Innovación de la Junta de Extremadura entre los años 2007-2011. Ha desempeñado el cargo de asesora de la Delegación Socialista Española en el Parlamento Europeo.



JUAN CARLOS MORENO PIÑERO

Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y director del Centro de Documentación e Información Europea de Extremadura (CDIEX). Doctor en Derecho por la Universidad de Extremadura. Licenciado en Derecho, en la especialidad de Derecho Privado, por la Universidad de Sevilla. Ha sido abogado y asesor jurídico de las más importantes empresas públicas extremeñas. Profesor de la Escuela Universitaria de Trabajo Social del Centro Universitario Santa Ana, de la Universidad de Extremadura, en la que ha impartido, entre otras, las asignaturas de Derecho Administrativo, Derecho Constitucional y Política Social. Ha desarrollado una amplia actividad en el ámbito de las fundaciones, tanto en la faceta investigadora como en la de gestión. Es autor de más de sesenta contribuciones, artículos y libros, sobre el régimen jurídico de las fundaciones y sobre temas europeos e iberoamericanos. Es miembro del jurado de concesión de las becas europeas de investigación y movilidad en estudios europeos; presidente del jurado del Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas, codirector del Seminario Doctoral Premio Europeo Carlos V y miembro del Consejo de Rectores de la Asociación de Universidades Latinoamericanas (AULA-CAVILA).



ANTONIO SÁEZ DELGADO

Catedrático de Literatura en la Universidad de Évora (Portugal), donde es titular de la Cátedra de Estudios Ibéricos. Especialista en las relaciones literarias y culturales entre Portugal y España, asunto al cual ha dedicado numerosos libros y artículos. Traductor al castellano de autores como Fernando Pessoa, José Saramago o António Lobo Antunes. Colaborador habitual de *Babelia*, suplemento de cultura del diario *El País*, y director de *Suroeste. Revista de Literaturas Ibéricas*.



MIGUEL ÁNGEL LAMA

Catedrático de Literatura Española y director del Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura. Ha publicado estudios y ediciones sobre la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX. Actualmente, dirige la revista multidisciplinar *Cuadernos Dieciochistas*, auspiciada por la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII y editada por la Universidad de Salamanca.



PILAR DEL RÍO

Portuguesa de nacionalidad, nació en Sevilla en 1950. Periodista de formación, ha trabajado en prensa, radio y televisión tanto en España como en Portugal. En la actualidad preside la Fundación José Saramago, con sede en Lisboa, que tiene entre sus mandatos insistir en la importancia de la cultura en el desarrollo armónico de los seres humanos y de las sociedades.



HERMÍNIA VILAR

Rectora de la Universidade de Évora. Doctora en Historia Medieval por la Universidade de Évora y profesora asociada con agregación en el departamento de Historia de la misma universidad. Es directora e investigadora en el Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDHEUS). Ejerce su labor docente desde hace 32 años en la UÉ y ha sido miembro de su Consejo General desde 2016. Es autora de libros y obras científicas de su especialidad. Ha compaginado su labor docente e investigadora con la gestión: entre 2010 y 2014 fue vicerrectora de Ensino e Formação

y ha sido asimismo directora del Consejo de Departamento de História, además de formar parte de la Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, de la que ha sido vicepresidenta.

BIOGRAFÍAS



ANTONIO HIDALGO GARCÍA

Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia convirtiéndose en Catedrático en la Universidad de Extremadura en 2016.

Ha impartido docencia en todos los niveles, incluyendo la docencia en un doctorado interuniversitario de Química Teórica y Computacional. Ha obtenido la Trayectoria Docente de Excelencia.

Ha trabajado en el California Institute of Technology y de esta labor científica se han derivado más de medio centenar de publicaciones, la mayor parte de ellas

catalogadas en lugares destacados del JCR. También ha participado en proyectos de investigación nacionales, internacionales y regionales, coordinando alguno de ellos.

Ha compaginado su actividad docente e investigadora con la participación en labores de gestión universitaria. Secretario de Departamento (1999-2003), Vicerrector de Profesorado y Departamentos (2004-2007) y Vicerrector de Profesorado (2007-2011). Ha participado en el Consejo de Gobierno (2004-2011) y miembro electo del Claustro (1999-2002 y 2006-2010). Miembro del Patronato y la Junta Rectora de FUNDECYT en representación de la UEx durante el periodo 2004-2011.



CARLOS REIS

Professor catedrático jubilado da Univ. de Coimbra. Publicou mais de trinta livros (último em data de publicação: *Dicionário de Estudos Narrativos*, 2018) e ensinou em universidades da Europa, dos Estados Unidos e do Brasil. Dirige a edição crítica das Obras de Eça de Queirós e coordenou a *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Foi diretor da Biblioteca Nacional, reitor da Universidade Aberta e presidente da Associação Internacional de Lusitanistas e da European Association of Distance Teaching Universities. Foi distinguido com os prémios Jacinto do Prado Coelho (1996), Eduardo Lourenço (2019) e Vergílio Ferreira (2020). Presentemente desempenha as

funções de comissário para o Centenário de José Saramago.



PERE FERRÉ

Profesor catedrático de la Universidade do Algarve. Ha publicado en Estados Unidos, España, Italia, Francia, Portugal, Brasil. Se ha especializado en el estudio del romancero pan-hispánico habiendo participado en proyectos internacionales con financiación competitiva en Portugal y España. Es patrono de Fundación Ramón Menéndez Pidal.



SERGIO RAMÍREZ

Nació en 1942 en Masatepe, Nicaragua. Forma parte de la generación de escritores latinoamericanos que surgió después del Boom, y tras un largo exilio voluntario en Costa Rica y Alemania abandonó por un tiempo su carrera literaria para incorporarse a la revolución sandinista que derrocó a la dictadura de Somoza. Su novela *Castigo divino* (1988) ganó el Premio Dashiell Hammett en España. *Un baile de máscaras* (1995) ganó el Premio Laure Bataillon a la mejor novela extranjera traducida en Francia en 1998. *Margarita, está linda la mar* (1998) ganó el Premio Alfaguara de Novela y el

Premio Latinoamericano de novela José María Arguedas. *Sombras nada más* (2002), *Mil y una muertes* (2005), *Flores oscuras* (2013) o *Sara* (2015) son algunas de sus otras obras. Premio Miguel de Cervantes (2017).



LAURA RESTREPO

Bogotá, 1950. Publicó en 1986 su primer libro, *Historia de un entusiasmo* (Aguilar, 2005), al que siguieron *La Isla de la Pasión* (1989; Alfaguara, 2005 y 2014), *Leopardo al sol* (1993; Alfaguara, 2005 y 2014), *Dulce compañía* (1995; Alfaguara, 2005 y 2015), *La novia oscura* (1999; Alfaguara, 2005 y 2015), *La multitud errante* (2001; Alfaguara, 2016), *Olor a rosas invisibles* (2002; Alfaguara, 2008), *Delirio* (Premio Alfaguara 2004), *Demasiados héroes* (Alfaguara, 2009 y 2015), *Hot sur* (2013), *Pecado* (Alfaguara, 2016), *Los Divinos* (Alfaguara, 2018) y *Canción de antiguos amantes* (Alfaguara, 2022). Sus novelas han sido traducidas a más de veinticinco idiomas y han merecido varias

distinciones, entre las que se cuentan, además del ya mencionado, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz de novela escrita por mujeres; el Prix France Culture, premio de la crítica francesa a la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1998; el Premio Arzobispo Juan de San Clemente 2003; y el Premio Grinzane Cavour 2006 a la mejor novela extranjera publicada en Italia. Fue becaria de la Fundación Guggenheim en 2006 y es profesora emérita de la Universidad de Cornell, en Estados Unidos.



JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS

Coordina la información literaria en *Babelia*, el suplemento cultural del diario El País (Madrid). Es autor de, entre otros, los libros de poemas *Frágil* (Hiperión. Premio Ojo Crítica de Radio Nacional de España) y *Vida secreta* (Tusquets). También ha publicado el ensayo *Los trabajos del viajero. Tres lecturas de Cervantes* (Editora Regional de Extremadura) y la crónica periodística sobre el sismo de Chile de 2010 *Un torpe en un terremoto* (Debate). Coautor del ensayo de estética *Minimalismos* (Gustavo Gili), fue comisario de la exposición del mismo título que tuvo lugar en 2001 en el Museo Reina Sofía de Madrid.

BIOGRAFÍAS



AROA MORENO DURÁN

Madrid, 1981. Periodista y escritora. Premio Ojo Crítico de Narrativa 2017 por *La hija del comunista* (ed. Caballo de Troya). Ha publicado dos poemarios: *Veinte años sin lápices nuevos* (ed. Alumbre, 2009) y *Jet lag* (ed. Baile del Sol, 2016). Es autora de *La bajamar* (ed. Literatura Random House), publicado en 2022.



ANA MARGARIDA DE CARVALHO

Nasceu em Lisboa, onde se licenciou em Direito e exerceu jornalismo durante 25 anos. Exerceu o cargo de editora de *Sociedade*, de *Grande-Repórter*, fez crítica de *Cinema*, *Crónica Semanal*, fundou e geriu o site de *Cinema Final Cut*. Foi, por diversas vezes, jurada de concursos do ICA. Três dos seus guiões foram financiados pelos ICA. O seu romance de estreia *Que Importa a Fúria do Mar* (Teorema) recebeu o elogio da crítica, foi finalista de vários prémios e conquistou por unanimidade o Grande Prémio de Romance e Novela APE/DGLAB2013. O segundo romance, *Não Se Pode Morar nos Olhos de um Gato* foi finalista do prémio *Oceanos*, venceu o Prémio Literário Manuel de Boaventura e, de novo, o Grande Prémio de Romance e Novela APE/DGLAB 2016, entrando assim no grupo estrito de autores portugueses duplamente distinguidos. *Pequenos Delírios Domésticos* (Relógio d'Água, 2017), colectânea de contos, venceu também o Prémio de Conto e Novela Camilo Castelo Branco/ APE. O Gesto que *Fazemos para Proteger a Cabeça* é o seu mais recente romance, shortlisted para o Prémio *Oceanos*. E *Cartografias de Lugares Mal Situados*, colectânea de contos sobre guerra, foi publicado em Julho 2021.



MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura y licenciada en Filología Portuguesa por la de Salamanca. Es profesora titular del Área de Filologías Gallega y Portuguesa de la Universidad de Extremadura, donde imparte docencia de la lengua y literatura portuguesas. Ha coordinado algunas monografías como *Invitación al viaje* (2006), *Imagologías Ibéricas: contruyendo la imagen del otro peninsular* (2012) o *Historia de la Literatura Portuguesa* (2011). Ha traducido, entre otros, a novelistas portuguesas contemporáneas como Lúcia Jorge (*Estuario*, 2019, y *Los memorables*, 2022) o Teolinda Gersão (*Los Ángeles*, 2021).



MARTÍN LÓPEZ-VEGA

Poo de Llanes, Asturias, 1975. Es licenciado en Filología por la Universidad de Oviedo y doctor por The University of Iowa, donde enseñó español y portugués. Fue director de cultura del Instituto Cervantes y director general de Cultura y Patrimonio del Principado de Asturias. En la actualidad es director de gabinete del Instituto Cervantes. Es poeta, traductor de portugués, italiano e inglés, y ha escrito crítica literaria en los suplementos culturales de los diarios *El País*, *El Mundo*, *Abc*, *La Vanguardia*, *La Nueva España* o *El Correo de Andalucía*, entre otros.

MARTES, 28 de junio de 2022



ANA PAULA ARNAUT

Professora catedrática pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Leciona Literatura Portuguesa Contemporânea na mesma universidade e é investigadora do Centro de Literatura Portuguesa, onde integra o grupo 'Figuras da Ficção'. Os seus principais interesses incidem sobre Literatura Post-Modernista e Hipercontemporânea, áreas em que tem vários livros e artigos publicados. Destacam-se, entre outros: *Memorial do Convento. História, Ficção e Ideologia* (1996), *Post-Modernismo no Romance Português Contemporâneo: Fios de Ariadne-Máscaras de Proteu* (2002), *José Saramago* (2008), *António Lobo Antunes* (2009), *As mulheres*

na ficção de António Lobo Antunes. (In)variantes do feminino (2012), *O Ano da Morte de Ricardo Reis de José Saramago* (2017), *As palavras Justas. Ensaio sobre Literatura e Direito (org.)* (2020), *As palavras Visíveis. Estudos para Carlos Reis (coorg.)* (2021).



MARIA LUÍSA TRINDADE MADEIRA LEAL

Profesora de la Universidad de Extremadura, con artículos publicados en el ámbito de la literatura portuguesa y comparada. Ha organizado varias publicaciones en colaboración, como *Literatura de Viagens, Narrativa, História, Mito* (1997), *Invitación al viaje* (2006) o *Imagologías Ibéricas: construyendo la imagen del otro peninsular* (2012). Ha participado en conferencias y realizado breves estudios que tienen como nexo temático la movilidad humana y sus consecuencias en términos de identidad. Actualmente es investigadora del grupo CILEM Lenguas y Culturas en la Europa Moderna: Discurso e Identidad (CILEM), inscrito en el Catálogo de Grupos de la Junta

de Extremadura (HUM008), y participa en el proyecto de investigación "Imágenes de Portugal en Extremadura", teniendo trabajos sobre la representación del espacio en la obra de algunos autores contemporáneos, concretamente el espacio de la frontera entre Portugal y Extremadura.

BIOGRAFÍAS



DIEGO MESA

Alter ego de Diego J. González Martín (1962). Doctor en Ciencias Sociales y de la Educación con mención internacional por la Universidad de Huelva, con una tesis sobre *El concepto de ciudadanía en la obra de José Saramago*. Promotor del Aula Saramago cuya finalidad es divulgar la obra y el pensamiento del Nobel portugués y de los Encuentros Ibéricos de Lectores y Lectoras de José Saramago. Autor del libro *Viaje al sur de Portugal* basado en el *Viaje a Portugal* de José Saramago y de diversos artículos sobre José Saramago entre los que destacan *El concepto de ciudadanía en el teatro de José Saramago*, *Ciudadanía en la obra de José Saramago. Una reflexión a partir de los valores presentes en Ensaio sobre a Cegueira* y *El deber ciudadano en José Saramago. Una reflexión a partir del discurso pronunciado durante el banquete de recepción del premio Nobel*.



MERCEDES DE PABLOS

Periodista y escritora. Redactora y directora de programas especializados en cultura, en radio desde 1978 (Cadena SER, RCE, RNE1). Directora y presentadora de CSTV (1991). Directora de Canal Sur Radio (la cadena pública autonómica de Andalucía). Directora de Andalucía Abierta Radio (grupo Planeta). Miembro del Consejo Audiovisual de Andalucía por elección del Parlamento. Directora del Centro de Estudios Andaluces. Actualmente directora general de proyección de ciudad en el Ayuntamiento de Sevilla y responsable de actos Centenario Exposición Iberoamericana del 29. Colaboradora habitual de medios, actualmente *Letra Global*, *Ser en Andalucía*, *7Tv* y *Diario de Sevilla*. Ha escrito varios libros de no ficción y ficción. *El último*, *El Ángel de la Paz* (relatos, Edit. Renacimiento), y el anterior *Jonás. Mapa para el buen traidor* (novela, Almuzara).



JUAN CRUZ

Tenerife, 1948. Es periodista y escritor. Actualmente vinculado a la presidencia del medio Prensa Ibérica, fue director de comunicación del Grupo Santillana y adjunto a la dirección del diario *El País*. Ha trabajado siempre en el mundo de la prensa y en el ámbito editorial. Ha sido editor de Saramago desde 1993 a 1998. Como novelista es autor de una veintena de textos narrativos, el último de muy reciente publicación, *Mil doscientos pasos* (Alfaguara, 2022), e, igualmente, ha publicado volúmenes de ensayos, de poesía y de crónica biográfica y autobiográfica.



PILAR REYES

Bogotá, Colombia, 1972. Estudió Letras en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Empezó su carrera editorial desde muy joven como asistente de edición del director editorial del Grupo Santillana en Colombia, en 1994. Desde 1997 hasta abril de 2009 estuvo al frente del área de Edición General del Grupo Santillana en Colombia, donde se desempeñó primero como editora y luego como directora editorial de los sellos Aguilar, Punto de lectura, Taurus, Alfaguara, Suma, Alfaguara Infantil y Juvenil, desarrollando un catálogo local de más de 300 títulos y con un fuerte impacto en la vida cultural colombiana. En mayo de 2009 fue nombrada en la dirección editorial del sello Alfaguara en España. En la actualidad es la directora editorial de la División Literaria de Penguin Random House Grupo Editorial, integrada por los sellos Alfaguara, Lumen, Literatura Random House, Caballo de Troya, Reservoir Books, Debate, Taurus y las publicaciones que el Grupo editorial adelanta con la Real Academia de la Lengua Española.



RICARDO VIEL

São Paulo, 1980. Es periodista y cuenta con un máster por la Universidad de Salamanca. Colabora con diversas publicaciones brasileñas y extranjeras como Piauí, Continente y los periódicos *Valor Económico* y *Globo*. Desde 2013 trabaja en la Fundación José Saramago como director de comunicación. Fue uno de los organizadores del libro *Com o mar por meio - uma amizade em cartas* (2016), que reúne la correspondencia entre José Saramago y Jorge Amado, y del álbum biográfico *Saramago. Sus Nombres* (2022). Es autor de *Un país levantado en alegría* (Alfaguara, 2018) y *Sobre a ficção - conversas com romancistas* (2020).



TEREIXA CONSTENLA

Periodista. Corresponsal de El País en Lisboa desde julio de 2021. En este periódico ha sido jefa de sección en Cultura, redactora en *Babelia* y reportera en Andalucía. Comenzó a trabajar de periodista en el diario *Ideal* en Almería. Es autora del libro *Cuaderno de urgencias* (Siruela).

BIOGRAFÍAS



CHARO RAMOS

Cádiz, 1971. Es periodista, comisaria y consultora de arte. Máster en Arte Contemporáneo por la Universidad de Barcelona y licenciada en Comunicación por la Universidad de Sevilla. Ha sido comisaria y editora del catálogo de la exposición *Chaves Nogales. Cuadernos y lugares* del Centro Andaluz de las Letras, y editora y autora del Álbum *Chaves Nogales* (Libros del Asteroide). Durante 23 años ha trabajado en la redacción del *Diario de Sevilla* (como jefa de Cultura desde 2008 a 2022). Acaba de poner en marcha la agencia Azul Klein de contenidos culturales y mediación artística.



JOSÉ RAMÓN ALONSO DE LA TORRE

Cáceres, 1957. Ha desarrollado su vida como articulista, escritor y profesor entre Galicia y Extremadura. Es director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura desde su creación en 2009. Colabora en prensa escrita desde 1986 en diferentes periódicos extremeños y gallegos. Escribe la contraportada del diario *HOY* de lunes a sábado y la contraportada de la edición de Arousa de *La Voz de Galicia* los domingos. Además de tres novelas y otras obras, ha publicado una guía de restaurantes de la Raya y los libros de viajes *La frontera que nunca existió* y *Un viaje por la Raya*.

MIÉRCOLES, 30 de junio de 2021



JORDI CERDÀ SUBIRACH

Profesor de Filología Románica en la Universitat Autònoma de Barcelona. Imparte clases en los diversos grados de la Facultad de Letras sobre literaturas y culturas románicas medievales y, en el máster, sobre teoría de la literatura y literatura contemporánea. Ha publicado diversos trabajos sobre la historia relacional de las diversas culturas ibéricas peninsulares.



CÉSAR RINA SIMÓN

Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Navarra —con una tesis que obtuvo dos premios nacionales de investigación: Enrique Fuentes Quintana y Miguel Artola— y profesor en la Universidad de Extremadura. Miembro del grupo de investigación *Use of the Past* de la Universidade de Lisboa. Especializado en los iberismos y en la articulación de las identidades peninsulares en el mundo contemporáneo. Autor de obras como *Iberismos. Expectativas peninsulares en el siglo XIX* (Funcas 2016) o *Imaginar Iberia* (Comares, 2020). Ha traducido al castellano obras de autores portugueses como Antero de Quental y Oliveira Martins para la editorial

La Umbría y la Solana.



MANUEL VILAS

Barbastro, Huesca, 1962. Es poeta y novelista. Licenciado en Filología Hispánica, fue profesor de Enseñanza Secundaria durante varios años antes de dedicarse enteramente a la literatura. Reside entre Madrid y Iowa City. Se inició como poeta, y cuenta en este terreno con prestigiosos premios como el Gil de Biedma (*Resurrección*, 2005), el Ciudad de Melilla (*Gran Vilas*, 2012) o el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 (*El hundimiento*, 2015), entre otros. La más reciente edición de su *Poesía completa* (1980-2018) está publicada por Visor en 2019. Como narrador, su novela *España* (2008) fue elegida por la revista *Quimera* como una de las diez más importantes de la primera década del siglo XXI. Autor también de relatos cortos, otros textos y de colaboraciones en la prensa (*El Heraldo de Aragón*, *El Mundo*, *El País*...), alcanzó con su novela *Ordesa* (2018) un clamoroso éxito entre lectores y críticos. Con *Alegría* fue finalista del Premio Planeta 2019. Su novela *Los besos*, de 2022, es su último título publicado.



GUADALUPE NIETO CABALLERO

Profesora de literatura española en la Universidad de Extremadura. Desarrolla su investigación en el ámbito de la literatura de la Edad de Plata, con especial atención a escritores que han quedado habitualmente al margen de nóminas canónicas. Es autora también de trabajos de literatura ibérica comparada, sobre todo relacionada con el contexto de principios del siglo XX en la Península.

BIOGRAFÍAS



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS

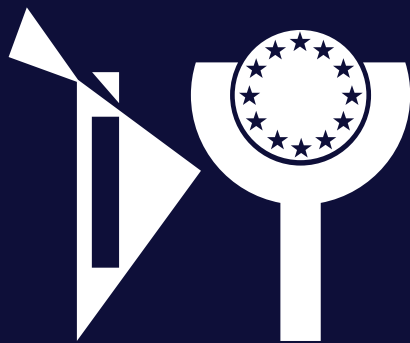
Responsable de Asuntos Europeos y delegado en Bruselas de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Miembro del equipo de la Delegación de Extremadura en Bruselas. Especializado en temas europeos relacionados con la cultura, la educación, la juventud, la ciudadanía europea, la memoria europea y políticas sociales. Ha coordinado la organización, a nivel europeo, de varios cursos de verano, seminarios, foros, congresos, encuentros, debates, exposiciones, conciertos, publicaciones y proyectos de investigación académica, así como la Academia de Yuste y el Premio Europeo Carlos V. Es responsable de las relaciones con las instituciones

europeas y organismos internacionales en Europa e Iberoamérica así como del desarrollo y coordinación de proyectos europeos. Es miembro del Grupo Estratégico A Soul for Europe, de la Casa Europea de la Cultura y del Consejo Científico de Citizens Pro Europe. Vicepresidente de la Asociación Jean Monnet, presidente de las Rutas del Emperador Carlos V - Ruta Cultural del Consejo de Europa y miembro de la Task Force de Rutas Culturales del Consejo de Europa.



PATRIMONIO
NACIONAL

JUNTA DE EXTREMADURA



**FUNDACIÓN
YUSTE**

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

INSCRIPCIÓN CAMPUS YUSTE

<https://www.fundacionyuste.org/becas/>

INSCRIPCIÓN AULA CAVILA

<https://www.fundacionyuste.org/cavila2022/>

Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste

Monasterio de San Jerónimo de Yuste

10430 Cuacos de Yuste (Cáceres)

Teléfono: +34 927 01 40 90

campusyuste@fundacionyuste.org

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste #CampusYuste

COLABORADORES:



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



MAFRESA