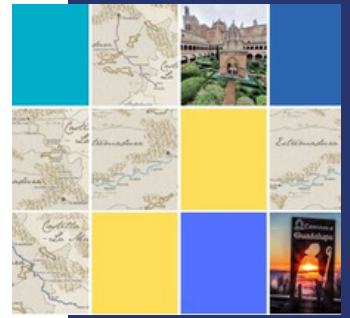


# COOPERACIÓN CULTURAL EURO-IBEROAMERICANA

## BIOGRAFÍAS DE LOS PONENTES



**JUAN CARLOS  
MORENO PIÑERO**

Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y director del Centro de Documentación e Información Europea de Extremadura (CDIEX). Doctor en Derecho por la Universidad de Extremadura. Licenciado en Derecho, en la especialidad de Derecho Privado, por la Universidad de Sevilla. Es miembro del jurado de concesión de las becas europeas de investigación y movilidad en estudios europeos, presidente del jurado del Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas, codirector del Seminario Doctoral Premio Europeo Carlos V y miembro del Consejo de Rectores de la Asociación de Universidades Latinoamericanas (AULA-CAVILA).



**MARIANO  
JABONERO BLANCO**

Secretario general de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, con estudios de postgrado en administración, supervisión de la educación e investigación educativa. Ha desempeñado diferentes puestos en el Ministerio de Educación de España, inspector de Educación en las ciudades de Barcelona y Madrid, director provincial en Toledo y directivo en el Ministerio de Educación de España durante diez años.



**STEFANO  
DOMINIONI**

Secretario ejecutivo del Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales (APA) del Consejo de Europa y director del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC, Luxemburgo). Responsable de supervisar la certificación por parte del Consejo de Europa de los Itinerarios Culturales en sus 47 Estados miembros y de la evaluación periódica de los actuales 45 itinerarios culturales certificados.



**ADRIÁN  
BONILLA**

Director ejecutivo de la Fundación Internacional EU-LAC. Doctor y magíster en relaciones internacionales por la Universidad de Miami. Licenciado en Ciencias Públicas y Sociales por la Universidad Central del Ecuador. Secretario nacional de Educación Superior con rango ministerial en su país (2018-2019), se desempeñó como secretario general para toda la región de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO (2012-2016) y también fue director de la Sede Ecuador (2004-2012) de ese organismo internacional académico.



**SILVIA FÁTIMA  
RODRÍGUEZ-BERMEJO MARTÍNEZ**

Conservadora de patrimonio cultural del Estado. Jefa de área de Protección de Patrimonio y Proyectos Europeos, en la Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales, Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deportes. Arquitecta, en la especialidad de edificación, licenciada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 20 años de arquitecta autónoma en el desarrollo de proyectos de ejecución de todo tipo, desde construcción de viviendas nuevas hasta rehabilitación de edificios antiguos o desarrollo de centros sociales. Compaginó esta labor con el diseño de decorados para cine y TV.



**JOSÉ FRANCISCO  
ROMÁN**

Docente investigador de la maestría y doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México, en el eje de formación Patrimonio Histórico y Cultural. Licenciado en Derecho y maestro en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de Zacatecas. Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla, España. Director del Instituto Regional de Patrimonio Mundial en Zacatecas, bajo los auspicios de la UNESCO (2017-2021).



**ELENA  
GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

Jefa de departamento de Cooperación y Promoción Cultural en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), a cargo de la planificación y coordinación de la acción cultural en el exterior que desarrollan las representaciones diplomáticas y los centros culturales de España en América Latina y en Guinea Ecuatorial, así como del seguimiento de la "Estrategia de Cultura y Desarrollo" y de sus programas especializados, Patrimonio para el Desarrollo y acerca, dedicado este a la capacitación para el sector cultural. Especializada en gestión y diplomacia cultural, ha desarrollado su trayectoria profesional en varias instituciones públicas españolas y también como gestora cultural independiente a cargo de la coordinación y comisariado de diferentes proyectos. Licenciada en Filología Árabe por la Universidad Autónoma de Madrid y diplomada en Artes Plásticas y Diseño por la Escuela de Artes La Palma de Madrid.



**FELIPE  
SÁNCHEZ BARBA**

Alcalde de Guadalupe. Presidente del Grupo de Acción Local APRODERVI y presidente de la Red de Cooperación de los Caminos Históricos de Peregrinación a Guadalupe. Fue ingeniero técnico agrícola en la Asociación para la Promoción y el Desarrollo de la Comarca de Trujillo y agente de Empleo y Desarrollo Local del ayuntamiento de Guadalupe. Ha sido coordinador gerente del Grupo de Acción Local APRODERVI.



**FRAY GUILLERMO  
CERRATO CHAMIZO**

Guardián y Custodio del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Formación humanística en Lucena y Filosofía y Teología en Sevilla. En el 1963 profesó en la Orden Franciscana y en 1970 fue ordenado sacerdote. Estudió Ciencias de la Educación y adquirió la licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED. En 1970 asumió la responsabilidad de Superior de la Comunidad Franciscana. En 1992 y hasta 2001 fue ministro provincial, extendiéndose su jurisdicción por Extremadura, Andalucía Occidental y las Islas Canarias. Es Hijo predilecto de Puebla de Alcocer.



**NATALIA  
ARMIJOS VELASCO**

Directora general de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) en Madrid, España. Miembro del Consejo de Administración de la Fundación ESQUEL desde principios de 2021. Desde 2009 ha trabajado para la OEI en diversos cargos, tales como directora y representante permanente de la Oficina Nacional de la OEI en Ecuador y directora general de Administración y Contabilidad de la OEI. Cuenta con dos másteres: en Estudios Políticos Aplicados y en Cooperación Internacional para el Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciada en Comunicación Social en la Universidad Nacional de Loja y graduada en Economía por la Universidad Técnica de Loja, Ecuador.



**ELADIO  
FERNÁNDEZ-GALIANO**

Asesor especial del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. Fue secretario del Convenio de Berna sobre Vida Silvestre y Hábitats de Europa y secretario ejecutivo del Acuerdo Parcial sobre Riesgos Mayores (EUR-OPA). Su último puesto en el Consejo de Europa fue el de jefe del Servicio de Cultura, Naturaleza, Paisaje y Patrimonio. Biólogo de formación, fue titular de Ecología en la Universidad Autónoma de Madrid entre 1975 y 1985, cuando se incorporó al Consejo de Europa para llevar temas de biodiversidad y riesgos naturales hasta Junio del 2018.



**MIGUEL ÁNGEL  
MARTÍN RAMOS**

Presidente de la Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V - Ruta Cultural del Consejo de Europa. Responsable de Asuntos Europeos y de la delegación en Bruselas de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, especializado en políticas culturales, educativas, de juventud, de igualdad de oportunidades, de ciudadanía y sociales. Secretario de la Asociación de Rutas Culturales de España. Vicepresidente y miembro de la Asociación Jean Monnet. Miembro honorario y fundador del Instituto Europeo Jean Monnet en México.



**SERGIO  
ORTEGA MUÑOZ**

Jefe de servicio de Protección del Patrimonio Histórico y Programas Europeos de la Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura y Deportes del Gobierno de España. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en la Universidad Complutense de Madrid, en el Departamento de Historia del Arte. Ingresó en 2014 en el Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos del Estado Español. Ejerció funciones en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y en la Junta de Calificación y Valoración de Bienes Culturales del Patrimonio Histórico Español del Ministerio de Cultura de España.



**ARACELI  
SÁNCHEZ GARRIDO**

Jefa adjunta de Cooperación Cultural del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), desde donde se ocupa de la aplicación de la Estrategia de Cultura y Desarrollo de la Cooperación Española a través de sus dos programas: Programa ACERCA dedicado a la formación y capacitación del sector cultural y Programa de Patrimonio para el Desarrollo. Licenciada en Geografía e Historia con especialidad en Antropología y Etnología de América por la Universidad Complutense de Madrid.



**Mª ANTONIA  
PARDO FERNÁNDEZ**

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura con la tesis doctoral "Un siglo de restauración monumental en los conjuntos históricos declarados de la provincia de Badajoz: 1900-2000", Premio Extraordinario de Doctorado. Miembro del grupo de investigación "Unidad de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico Extremeño". Máster en Conservación del Patrimonio Artístico por la Universidad Internacional de Andalucía. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte Moderno y Contemporáneo, 1997. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte Antiguo y Medieval, 1996.



**JORDI  
TRESSERRAS JUAN**

Consultor de UNESCO en turismo sostenible y de la Unión Europea en economía creativa para el desarrollo local en el marco de la implementación de la Agenda 2030 y los 17ODS y la Nueva Agenda Urbana. Profesor asociado de la Universitat de Barcelona y miembro del cuerpo académico del doctorado en Gestión de la Cultura y del Patrimonio. Desde 2010 es profesor visitante del máster y doctorado de Gestión del Patrimonio y Turismo de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Francia) y de la especialización y máster en Gestión Cultural de la Universidad Andina Simón Bolívar, sedes Quito (Ecuador) y Sucre (Bolivia). Desde 2014 es profesor del Programa de Postgrado en Gestión Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Desde 2017 colabora con el máster en Estudios sobre Patrimonio Mundial de la Tsukuba University (Japón).



**MARIANA  
SOARES RIBEIRO**

Gestora de proyectos del Programa Ibermuseos. Subsecretaria de Políticas de Promoción y Desarrollo Cultural del Gobierno del Distrito Federal (2015-2018), coordinadora general de Promoción y Difusión Internacional de la Secretaría de Economía Creativa del Ministerio de Cultura de Brasil (2013-2015), coordinadora de proyectos y curadora de Cena Contemporânea - Festival Internacional de Brasília (2011-2013) y responsable del área internacional de A Portada Comunicación y Cultura en Barcelona, España (2007-2011). Máster en Sociedad, Desarrollo y Cooperación Internacional por la Universidad de Brasilia (2018-2020), especialista en Cultura y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid (2017), máster en Cultura Histórica y Comunicación por la Universidad de Barcelona (2007-2009), especialista en Gestión Cultural y Cooperación Internacional por la Universidad de Barcelona (2010) y licenciada en Comunicación Social por la Universidad de Londrina (2001-2004).



**ARACELI  
PEREDA ALONSO**

Historiadora del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Académica correspondiente por Madrid de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Corresponsal de España en el Consejo del Patrimonio del Consejo de Europa. Participación activa en la redacción de la vigente Ley de Patrimonio Histórico Español (1985) y en la Ley de Fundaciones y de Mecenazgo. En la actualidad es presidenta de Hispania Nostra y miembro del Consejo de Europa Nostra. Galardonada con la Medalla de Oro a las Bellas Artes 2018 y el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2020.



**JORDI  
PASCUAL**

Coordinador de la Comisión de cultura de la organización de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos – CGLU. Es uno de los promotores de la campaña [www.culture2030goal.net](http://www.culture2030goal.net) sobre el papel de los temas culturales en la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas, y especialmente en la necesidad de un objetivo cultural específico. Ha escrito libros, artículos e informes sobre derechos culturales, relaciones culturales internacionales, gobernanza de la cultura y el papel de la cultura en la sostenibilidad, traducidos a más de 20 lenguas. Ha sido miembro del jurado de la capital europea de la cultura (2009, 2010, 2011 y 2016). Doctor por la Universitat de Girona, con una tesis sobre derechos culturales y desarrollo sostenible, y es profesor de políticas culturales en esta misma universidad y en la Universitat Oberta de Catalunya.



**JUANA  
ESCUDERO MÉNDEZ**

Subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio, Deportes y Ocio de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), de cuya Comisión de Cultura ha ocupado la secretaría desde 2003. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Propiedad Intelectual e Industrial de la Universidad de Alicante. Diplôme d'Études Supérieures Juridiques et Économiques de l'Union Européenne, del Centro de Altos Estudios Europeos Miguel Servet de la Universidad París I - Sorbonne. Formadora en postgrados y cursos de especialización en gestión cultural.



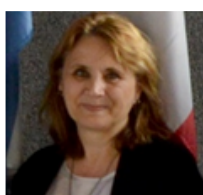
**MIRIAM  
GARCÍA CABEZAS**

Secretaria general de Cultura de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura. Entre 2011 y 2015, compatibilizó su actividad profesional con la Concejalía de Cultura, Formación y Turismo del ayuntamiento de Villafranca de los Barros, formando parte también de la Junta Directiva del Fondo Extremeño Local de Cooperación Local al Desarrollo (FELCODE). Licenciada en Historia y graduada superior en Arqueología. Titulación oficial del Conservatorio de Música de Badajoz. Arqueóloga tanto en Extremadura como en diferentes puntos de España, Francia y Portugal. Docente e investigadora en varios proyectos.



**CARMEN  
DALY SCHELBERT**

Vicepresidenta de América en el Comité Científico Internacional de Itinerarios Culturales (ICOMOS), miembro experta de Arquitectura Siglo 20 y del grupo de trabajo Cambio Climático y Patrimonio. Arquitecta y máster de restauración de monumentos de arquitectura y obras civiles, Universidad Politécnica de Catalunya. Consultora externa de la Unesco/evaluadora externa programa de subvenciones 2022, World Monument Fund, NY, Usa. Gerencia de obras del Círculo Militar, Patrimonio Nacional. Diseño del Plan de Conservación del legado Simón Bolívar. Asesora en proyecto de rehabilitación, Centro Histórico de la Guaira, USB (Lista tentativa Patrimonio Mundial), asesoró la construcción del bulevar del Centro Histórico de La Vela (Patrimonio Mundial). Directora de Bienes Muebles, Instituto del Patrimonio Cultural, Venezuela. Directora del Centro de Conservación de Patrimonio CECOP.



**MÓNICA  
GARCÍA ALONSO**

Licenciada en Periodismo, postgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural, Consejo de la Cultura y las Artes (CONACULTA)-Centro Nacional de las Artes (CENART). Postgrado de Relaciones Culturales Internacionales. Formación en Políticas y Cooperación Cultural Internacional, Centro Altos Estudios Universitarios - Cátedra UNESCO de Políticas Culturales, Universidad de Gerona-Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID). Experta universitaria en Licitaciones Internacionales de Proyectos de Cooperación, UNED-CAEU. Experta universitaria de Planificación y Gestión de Proyectos de Cooperación al Desarrollo. Universidad de Educación, España. Postgrado en Educación en Valores, Universidad de Barcelona (UB).



**LÁZARO  
RODRÍGUEZ OLIVA**

Director-fundador de Transformatorio. Miembro del grupo de expertos de UNESCO/UE, Gobernanza de la Cultura 2019-2022, y representa a las Américas en el Panel de evaluadores del Fondo Internacional de Diversidad Cultural de la UNESCO (2019-2023). Miembro del consejo asesor de la iniciativa de Mejores Pueblos Turísticos del Mundo (2021-2022). Consultor internacional del Programa Transcultural de UNESCO/UE. Ha elaborado dos expedientes de ciudades creativas de UNESCO en gastronomía, Ciudad de Panamá (2017) y Mérida, en Yucatán (2019). Coordinó el Programa de Panamá Ciudad Creativa del Municipio de Panamá entre 2017-2021. Fue presidente de Ibercocinas (2019-2020) en representación de Panamá y consultor para el Plan Iberoamericano de Gastronomía y Alimentación (PIGA).



**MARÍA LAURA  
GASPARINI**

Investigadora y consultora en turismo con una sólida experiencia en los sectores privado y no lucrativo adquirida en Europa, América Latina y Oceanía. Máster en Economía y Gestión del Turismo por la Universidad de Bologna (Italia). Licenciada en Turismo por la Universidad Nacional de Lanús (Buenos Aires, Argentina). Investigadora en el Centro de Estudios Avanzados en Turismo (CAST) de la Universidad de Bologna. Actualmente es candidata a un doctorado en Geografía Económica en la Universidad de Bologna, investigando las rutas de peregrinación y los itinerarios culturales europeos como motores de desarrollo rural. Su investigación se centra en las redes de rutas culturales y su influencia en las políticas de patrimonio cultural, turismo y desarrollo rural.



**CAROLINA  
CLARK**

Técnica del Programa de Itinerarios Culturales del Consejo de Europa como responsable de proyectos. Participa activamente en la coordinación de los ciclos de evaluación de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, en la organización y dictado de seminarios de formación para responsables de itinerarios culturales y en la coordinación de la Red Universitaria de Estudios sobre los Itinerarios Culturales. Es licenciada en Turismo y cuenta con una formación de máster en Paisajes Culturales y Gestión del Patrimonio.



**ENCARNACIÓN  
GIRÁLDEZ CEJUDO**

Lleva casi 14 años al cargo de la dirección técnica de Caminos de Pasión y, desde 2019 está coordinando y poniendo en marcha la Red Europea de celebraciones de Semana Santa y Pascua. Ha trabajado con distintas organizaciones públicas, privadas y entes de promoción, desarrollando el turismo cultural en torno al patrimonio inmaterial de las fiestas y tradiciones y la vida y productos endógenos como elemento vertebrador. Diplomada en Turismo (técnico en Empresas y Actividades Turísticas) por la Escuela Superior de Turismo EUSA de Sevilla. Máster en Coaching con PNL. Máster en Dirección de Comercio Internacional y Marketing. Postgrado Emprendedor Turístico.



**ÁNGEL RAFAEL  
PACHECO RUBIO**

Presidente de la Red de cooperación de ciudades en la Ruta Vía de la Plata y de la Asociación Rutas Culturales de España. Secretario y tesorero de la Red de cooperación del Patrimonio de Vías Romanas – Iter Romanum, asociación que lidera la Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata. Alcalde de Casar de Cáceres. Ha ostentando distintos cargos políticos de responsabilidad, a nivel nacional, regional y local como senador y director del Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE). Licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura, acumula una amplia experiencia en cooperación para potenciar el patrimonio, promoviendo la generación de espacios propicios para el desarrollo sostenible de los territorios a través del intercambio de conocimientos y experiencias, y la promoción de la innovación social y cultural.



**JOSÉ JUAN  
CANO DELGADO**

Doctor en Geografía con Mención Internacional. Académico de Geografía e Historia de Guatemala. Consejero honorario de Californios Amigos de la Historia y los Estudios Locales (CAHEL, A.C.), México. Coordinador para Latinoamérica, España y Portugal de la Asociación internacional Vías de Trashumancia y Caminos Rurales (TT&RR). Miembro ICOMOS-España. Miembro de la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP). Investigador Red Mundial Universidades Magallánicas (RUMA). Codirector de la Cátedra cultural Patrimonio Mundial, Universidad de La Laguna. Presidente Colegio de Geógrafos, Canarias.



**RAMÓN  
MONTES BARQUÍN**

Coordinador técnico del Itinerario Cultural del Consejo de Europa "Prehistoric Rock Art Trails-Chemins de l'Art Rupestre Préhistorique".

Doctor en Arqueología y Prehistoria por la Universidad de Cantabria (España). Investigador de la cultura material del Paleolítico y del Arte Rupestre Paleolítico de la Península Ibérica. Colaborador científico del Museo y Centro de Investigación de Altamira, donde ha desarrollado diferentes trabajos arqueológicos en yacimientos del Paleolítico Superior de la Cornisa Cantábrica. Gestor cultural especializado en Turismo Arqueológico.



**QUINTÍN  
CORREAS DOMINGO**

Director-gerente de la Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca de La Vera (ADICOVER), Cáceres (Extremadura). Gerente del Plan de Dinamización Turística de la Comarca de La Vera (Cáceres-Extremadura) (2005/2009). Director de La Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V- Itinerario Cultural Europeo del Consejo de Europa. Miembro del Comité de Expertos de la OMT (Organización Mundial del Turismo). Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.



**CECILIA  
PEREIRA MARIMÓN**

Comisaria del Xacobeo 21-22 y consejera delegada de la S.A. de Xestión do Plan Xacobeo. Licenciada en Geografía e Historia (USC). Doctorado en Estudios Medievales. Curso superior de Gestión de Empresas y Organizaciones Culturales (UCM). Más de 30 años de experiencia en gestión cultural en diferentes organismos: directora de Producción en Acción Cultural Española, directora de Actividades Culturales en Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales, conservadora jefe en Centro Galego de Arte Contemporánea, Auditorio de Galicia, etc



**ASSUMPCIÓ  
HOSTA**

Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Directora del Patronato Call de Girona que gestiona el Centro Bonastruc ça Porta, el Museo de Historia de los Judíos y el Instituto Nahmanides de Estudios Judaicos. Fundadora y secretaria General de la Red de Juderías de España entre los años 1995 y 2016. Desde el año 2000 es miembro del comité directivo de la AEPJ (Asociación Europea para la Preservación y Promoción de la Cultura y el Patrimonio Judíos).

La AEPJ, además del itinerario cultural al Patrimonio Judío en Europa, galardonado como Itinerario Cultural por el Consejo de Europa en 2004, desarrolla proyectos de valorización de la cultura judía uno de los más destacados es "European Days of Jewish Culture".



**JAVIER  
LÓPEZ CABALLERO**

Gerente de APRODERVI. Subdirector del Geoparque Mundial UNESCO Villuercas - Ibores - Jara. Miembro del Comité de Coordinación de la Red Europea de Geoparques y del Foro Español de Geoparques. Forma parte del Comité Educativo y Científico del Geoparque y secretario de la Comisión Territorial del Geoparque. Geógrafo. Máster en Desarrollo Rural.



**DIEGO  
HERNÁNDEZ MUÑOZ**

Presidente de la asociación de vecinos Fray Hernando de Talavera. Funcionario de educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En 2017 esta asociación comienza con ilusión la señalización del Camino Real de Guadalupe desde la capital de España hasta el Monasterio. Trabajan por la apertura de albergues municipales, señalética en cada cruce de caminos, información a peregrinos y promoción general del Camino Real.



**PATRICIA  
VALLE CORRIOLS**

Diputada delegada de Turismo de la Diputación de Cáceres. Alcaldesa de Hervás, Cáceres. Presidente de la Mancomunidad Valle del Ambroz 2015. Presidenta de la Red de Juderías de España y Caminos de Sefarad en 2019. Jefa de la Oficina Técnica, Calidad y Medio Ambiente en Obra Civil, en proyectos, reforestaciones, gestión de subvenciones agrícolas y forestales, así como trabajos técnicos de ingeniería. Ingeniera agrónomo por la Escuela de Ingeniería Agraria de León, Universidad de Castilla y León. Máster en energías renovables: eólica, solar y fotovoltaica. Ingeniera técnico agrícola por la Escuela de Ingenierías Agrarias de Badajoz, Universidad de Extremadura.



**CÉSAR  
ABELLA VÁZQUEZ**

Fundador único y director de TRIVIUM desde su creación en 2004. Coordina un equipo de profesionales multidisciplinar y presenta iniciativas relacionadas con el turismo, la gestión cultural, el mundo expositivo y la consultoría estratégica para clientes públicos y privados. Licenciado con grado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. Máster de Gestión de Bienes Culturales y Patrimonio Cultural (Universidad de A Coruña). Postgrados de Patrimonio y gestión de Bienes Culturales y Turismo Cultural de la Universitat de Barcelona. Miembro de la Junta Directiva de la Comisión Nacional de ICOMOS España.