



CAMPUS
YUSTE

2023

BIOGRAFÍAS
DE LOS
PONENTES

#CampusYuste

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste

LA CULTURA DEL
ENTRETENIMIENTO EN LOS
MUNDOS DE CARLOS V:
VIDA SOCIAL, RITUALES,
FIESTAS, JUEGOS Y
ESPECTÁCULOS

Del 4 al 6 de julio

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO DE YUSTE



ORGANIZA



FUNDACIÓN
YUSTE
ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

PATROCINA



COLABORAN



JUNTA DE EXTREMADURA

PATRIMONIO
NACIONAL



ITINERARIA
CAROLUS V
IMPERATOR

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

BIOGRAFÍAS

DIRECTORES



ROSA MARÍA MARTÍNEZ DE CODES

Licenciada en Filosofía y Letras, Filología Inglesa e Historia de América. Dra. en Historia de América (1985) y catedrática de Historia de América (2005) en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia. Ha sido vicepresidenta de la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA) entre 1998-2003, años en los que también se ocupó de la subdirección general de Asuntos Religiosos en el Ministerio de Justicia de España (1996-2002). En la actualidad es vicepresidenta del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano (2017) y vicepresidenta, desde el año 2010, de la International Religious Liberty Association (www.irla.org), con sede en Washington D.C.



CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ

Catedrático emérito de la Universidad de Extremadura y secretario general y rector de la misma (1982-1984 y 1991-1999, respectivamente). Autor de más de 150 contribuciones (artículos y libros), especialmente de literatura visigótica (ediciones críticas de obras de Isidoro de Sevilla), humanismo renacentista (obras de Erasmo de Rotterdam y Francisco Sánchez de las Brozas, entre otros), emblemática y, últimamente, retórica cristiana en el Nuevo Mundo (métodos de evangelización y predicación, Bartolomé de las Casas, José de Acosta, Diego Valadés). Ha sido director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica y director académico de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

SECRETARÍA Y MODERACIÓN



MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS

Responsable de Asuntos Europeos y delegado en Bruselas de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Especializado en temas europeos relacionados con la cultura, la educación, la juventud, la ciudadanía europea, la memoria europea y políticas sociales. Ha coordinado la organización, a nivel europeo, de varios cursos de verano, seminarios, foros, congresos, encuentros, debates, exposiciones, conciertos, publicaciones y proyectos de investigación académica, así como la Academia de Yuste y contribuido al desarrollo del Premio

Europeo Carlos V. Es responsable de las relaciones con las instituciones europeas, el Consejo de Europa y organismos internacionales, así como el desarrollo y coordinación de proyectos europeos. Es miembro del grupo estratégico A Soul for Europe, de la Casa Europea de la Cultura, vicepresidente y miembros del consejo de administración y dirección de la Asociación Jean Monnet, miembro del consejo científico de Citizens Pro Europe, presidente de las Rutas del Emperador Carlos V-Ruta Cultural del Consejo de Europa y miembro de la Task Force de Rutas Culturales del Consejo de Europa. Desde el año 2021 es también secretario de la Asociación Española de Rutas Culturales de España.

MARTES, 4 DE JULIO



JOSÉ MANUEL NIETO SORIA

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad Complutense de Madrid y académico numerario de la Real Academia de la Historia. Se ha dedicado al estudio de la corona castellano-leonesa en los siglos XIII al XV. Es autor de más de dos centenares de trabajos monográficos, mostrando especial interés por el estudio del poder real en sus diversas facetas institucionales, ideológicas y ceremoniales, las relaciones entre monarquía e iglesia y por las conexiones entre política y cultura en el devenir histórico. Desde 1994, de manera ininterrumpida, es investigador principal de distintos proyectos de investigación centrados en los estudios

hispanicos bajomedievales, siendo director del grupo de investigación de la Universidad Complutense de Madrid Sociedad, Poder y Cultura en la Corona de Castilla, siglos XIII al XVI.



JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

Doctor en Historia Medieval (UCM) con premio extraordinario. Tesis titulada: *La figura del príncipe Heredero en las Coronas de Castilla y Aragón en la Baja Edad media*. Académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación, y del Instituto Portugués de Heráldica, miembro del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid. Codirector de la revista *Documenta et Instrumenta*, director de la revista *EIKON/Imago* y subdirector de la revista *Hidalguía*. Líneas de investigación: Numismática, Sigilografía, Emblemática, Epigrafía, Cronología

Histórica. Premio Faustino Menéndez Pidal de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica.



ALAIN SERVANTIE

Licenciado en derecho y sociología por la Universidad de Burdeos, trabajó para la Comisión Europea de 1971 a 2012, en particular en el ámbito de las relaciones exteriores (direcciones generales de relaciones exteriores, desarrollo, ampliación, secretaría general) y de la Sociedad de la Información (DG XIII). Fue jefe adjunto de la Delegación de la Comisión de las Comunidades Europeas en Ankara entre 1975 y 1981, y jefe de la Unidad de Turquía en 2000 y consejero de Relaciones Interinstitucionales en la DG Ampliación. Coordinador del comité científico de la red de las rutas del emperador Carlos V. Autor de varios artículos sobre la historia

de relaciones entre Carlos V y Turquía.

BIOGRAFÍAS



SAGRARIO LÓPEZ POZA

Catedrática de Literatura Española (emérita) de la Universidad de La Coruña (UDC), especialista en literatura y cultura española de los siglos XVI-XVII. Ha producido un importante número de artículos, monografías y ediciones en torno a Emblemática (divisas y libros de emblemas), erudición humanística, Relaciones de sucesos, poliantes y enciclopedias del saber de los siglos XVI-XVIII, inventarios y bibliotecas del Siglo de Oro y estudios críticos y ediciones de obras de los autores Francisco de Quevedo, Diego Saavedra Fajardo, Baltasar Gracián y otros. Dirige desde 1993 el SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Área Española), que fue pionero en el uso de la Informática aplicada a las disciplinas humanísticas y que produjo varias bibliotecas digitales reunidas en el portal BIDISO; entre ellas la que hoy codirige: *Symbola: Divisas o Empresas Históricas*. Es directora de revista digital *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* y es miembro de numerosos consejos y comités científicos de revistas o editoriales.

MIÉRCOLES, 5 DE JULIO



JAIME CONTRERAS CONTRERAS

Catedrático de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Madrid, en la que realizó su doctorado con la misma temática. Ha dirigido numerosos proyectos de investigación sobre diversos aspectos de la Inquisición en España, así como otros estudios sobre minorías religiosas consideradas como heterodoxas en su trayectoria histórica. Ha dictado conferencias y seminarios en universidades europeas, latinoamericanas y en los Estados Unidos. Actualmente trabaja sobre procesos de secularización en la sociedad globalizada y manifestaciones del nuevo antisemitismo en Europa.



CRISTINA ESTERAS MARTÍN

Doctora por la Universidad de Madrid y profesora titular de Historia del Arte de esa misma Universidad. Americanista, con numerosas publicaciones científicas (libros, catálogos y artículos), y comisaria de varias exposiciones nacionales e internacionales (en sedes como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, 2004, en el Philadelphia Museum of Art de Filadelfia, 2006, o en el Centro Cultural/Arte Contemporáneo de México, 1989-90). Sus investigaciones abarcan desde México a Centroamérica y a toda Sudamérica. Pertenece a siete academias (como miembro correspondiente): tres americanas y cuatro españolas; y es miembro de honor de la *Hispanic Society of America*, de Nueva York. Condecorada con el “Águila Azteca” por el Gobierno de México y con la orden “Al mérito por servicios distinguidos” con grado de comendador por el Perú.

JUEVES, 6 DE JULIO



LUDOLF PELIZAEUS

Catedrático de Historia cultural y de Ideas de los países de lengua alemana en la Université de Picardie Jules Verne (Amiens). Estudió en las universidades de Freiburg, Mainz, Würzburg, Dijon y Salamanca. En 2007/08 fue profesor invitado por la National University of Galway, Ireland, y en 2009/10 fue profesor invitado por la universidad de Graz, y después, hasta 2014, profesor titular en Historia moderna en la Universidad de Mainz e investigador en el Instituto Leibniz de Historia Europea. Sus campos de investigación son la circulación de saberes y de imágenes (siglos XVI-XIX), la historia cultural del Imperio de los Habsburgos (Europa y América) desde la edad Moderna hasta el siglo XIX, la historia de derecho y de la constitución del Sacro Imperio y España, guerra y violencia (guerrilla, caza de “brujas”), la Reforma protestante y revueltas en territorios de los Habsburgos y nuevamente el “tráfico humano” en la edad moderna. Actualmente es director del máster profesional en la facultad de lenguas en la Universidad de Amiens, codirector del máster recherche alemán y miembro de varias asociaciones de Historia. Miembro del Comité Científico de las Rutas del Emperador Carlos V - Ruta Cultural del Consejo de Europa.



MANUEL MAÑAS NÚÑEZ

Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura. Líneas de investigación: la literatura latina (retórica y filosofía ciceronianas, poética horaciana y fábula latina clásica y medieval); la crítica textual y la edición de textos latinos humanísticos; y la recepción del mundo clásico (gramática, retórica, poética y filosofía) en el Humanismo latino del Renacimiento. En los tres ámbitos ha publicado importantes monografías y artículos de investigación, tanto en España como en el extranjero, contando con más de 120 publicaciones científicas.



ROSA PERALES PIQUERES

Doctora en Historia del Arte, Universidad de Sevilla. Titular de Historia del Arte, Universidad de Extremadura. Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Cáceres, 2005-2019. Miembro del cuerpo académico de Cultura Novohispana, UPAEP, Puebla, México. Docente en universidades españolas e iberoamericanas: Sevilla, Granada, UI de Andalucía, Universidad de San José (Costa Rica) y en México (UNAM, UPAEP y BUAP de Puebla de los Ángeles y San Nicolás de Hidalgo de Michoacán). Estancias docentes: Edimburgo, Parma, Nápoles, Marburgo, Rostock y Trieste. Líneas de investigación: Arte Iberoamericano, Arte Contemporáneo, Museos y Patrimonio. Autora de libros, artículos y ponencias a congresos. IP de proyectos I+D: “La rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México” y “La ruta de Hernán Cortes y las fórmulas artísticas de representación entre Extremadura y México”. Investigadora I+D: “Los conventos mexicanos en torno al Popocatepetl en Puebla y Morelos”, “La musealización del Monasterio de Yuste”, Vasco de Quiroga y la fundación de hospitales en Morelia.

BIOGRAFÍAS



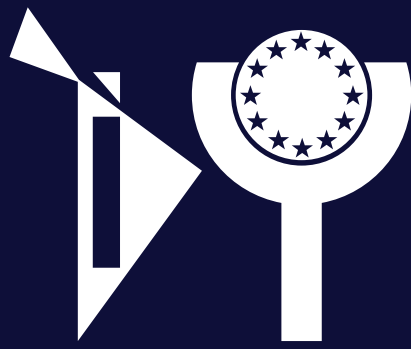
NIEVES PENA SUEIRO

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de La Coruña (2000), institución en la que trabaja en la actualidad como profesora titular de Literatura Española. Dirige el proyecto de investigación nacional Biblioteca Digital Siglo de Oro 6. Ha participado en 11 proyectos de investigación (en 4 como IP). Ha dirigido la Red de Excelencia Aracne Nodus. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas (2020-2021). Las líneas de investigación de las que se ha ocupado están directamente relacionadas con el proyecto Biblioteca Digital Siglo de Oro del que forma parte desde sus inicios y que ahora dirige: literatura emblemática, relaciones de sucesos, poliantes, bibliotecas e inventarios del Siglo de Oro. Otra de las líneas de investigación en las que está interesada son las Humanidades Digitales. Recientemente ha sido comisaria, junto con Adelaida Caro Martín (BNE), de la exposición “Noticias verdaderas, maravillosos prodigios: relaciones de sucesos en la BNE y los orígenes del periodismo” (Biblioteca Nacional de España, desde el 1/04/2022 al 10/06/2022). Ha publicado 8 libros y un buen número de artículos y capítulos de libro sobre las líneas de investigación señaladas. Desde 2007 ha ocupado diversos cargos de gestión en la UDC: secretaria del departamento de Filología Española y Latina (2007-2015), coordinadora del máster internacional en Literatura, Cultura y Diversidad (2015-2017), coordinadora del grupo de investigación LCH (2011-2014) e HISPANIA (2018-2021). En la actualidad, dirige el servicio de publicaciones de la Universidad de La Coruña.



PATRIMONIO
NACIONAL

JUNTA DE EXTREMADURA



**FUNDACIÓN
YUSTE**

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

INSCRIPCIÓN CAMPUS YUSTE

<https://www.fundacionyuste.org/becas/>

INSCRIPCIÓN AULA CAVILA

<https://www.fundacionyuste.org/cavila2022/>

Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste

Monasterio de San Jerónimo de Yuste

10430 Cuacos de Yuste (Cáceres)

Teléfono: +34 927 01 40 90

campusyuste@fundacionyuste.org

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste #CampusYuste

COLABORADORES:



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



MAFRESA