



CAMPUS YUSTE 2025

#CampusYuste



SELLO DE
PATRIMONIO EUROPEO



@fundacionyuste

WWW.FUNDACIONYUSTE.ORG

SALUD, ENFERMEDAD Y NUTRICIÓN EN EL REINADO DE CARLOS V

Del 23 al 25 de julio

MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO DE YUSTE



EL BANQUETE DE LOS MONARCAS
ALONSO SÁNCHEZ COELLO - MUSEO NACIONAL DE VARSOVIA

ORGANIZA



FUNDACIÓN
YUSTE

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

COLABORAN



Fundación
Valhondo



JUNTA DE EXTREMADURA



BIOGRAFÍAS

DIRECTORES DEL CURSO



CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ

Catedrático emérito de la Universidad de Extremadura y secretario general y rector de la misma (1982-1984 y 1991-1999, respectivamente). Autor de más de 150 contribuciones (artículos y libros), especialmente de literatura visigótica (ediciones críticas de obras de Isidoro de Sevilla), humanismo renacentista (obras de Erasmo de Rotterdam y Francisco Sánchez de las Brozas, entre otros), emblemática y, últimamente, retórica cristiana en el Nuevo Mundo (métodos de evangelización y predicación, Bartolomé de las Casas, José de Acosta, Diego

Valadés). Ha sido director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica y director académico de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.



MANUEL MAÑAS NÚÑEZ

Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura. Sus líneas de investigación son la literatura latina (retórica y filosofía ciceronianas, poética horaciana y fábula latina clásica y medieval); la crítica textual y la edición de textos latinos humanísticos; y la recepción del mundo clásico (gramática, retórica, poética y filosofía) en el Humanismo latino del Renacimiento. En los tres ámbitos ha publicado importantes monografías y artículos de investigación, tanto en España como en el extranjero, contando con más de 120 publicaciones científicas.

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN



JUAN CARLOS MORENO PIÑERO

Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, director del Centro de Documentación e Información Europea de Extremadura y director de la Escuela de Guadalupe, para el estudio y fomento de las relaciones entre Europa e Iberoamérica. Doctor en Derecho Financiero y Tributario por la Universidad de Extremadura y licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Es autor de más de cien artículos publicados sobre temas europeos e iberoamericanos, de los que también ha disertado en numerosas conferencias impartidas en España

y en universidades de ambos continentes. Es presidente del jurado del Premio de Investigación a Tesis Doctorales Iberoamericanas, codirector del Seminario Doctoral Europeo Carlos V y miembro del Consejo de Rectores de la Asociación de Universidades Latinoamericanas. Es académico correspondiente de la Academia Portuguesa de la Historia y de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura.

MIÉRCOLES, 23 DE JULIO



GUSTAAF JANSSENS

Historiador y archivero nacido en Amberes (Bélgica). Académico de la Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, profesor emérito de la KU Leuven (Leuven – Bélgica), archivero honorario del Palacio Real (Bruselas), jefe de sección honorario del Archivo general del Reino (Bélgica), Miembro honorario de la Koninklijke Commissie voor Geschiedenis – Commission royale d'Histoire (Bélgica) y miembro honorario del Consejo de la Nobleza (Bélgica). Sus publicaciones tratan de la historia de los Antiguos Países Bajos en el siglo XVI (reinados de Carlos V y de Felipe II), de la historia de la monarquía belga (siglos XIX y XX) y de la Archivística.



BERTHA GUTIÉRREZ RODILLA

Licenciada y doctora en Medicina y Cirugía y licenciada en Filología Hispánica, es catedrática de Historia de la Ciencia. Sus principales líneas de investigación son la historia de la medicina española; la del lenguaje científico; estudios de lexicografía y traducción médicas; la comunicación médico-paciente, entre otras, lo que le ha permitido publicar más de un centenar de artículos y capítulos de libro relacionados con esos temas, además de una decena de libros. Directora durante once años de *Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción*, académica de número de la

Real Academia de Medicina de Salamanca, ha presidido la asociación internacional TREMÉDICA, preside en la actualidad la Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM) y es vicerrectora de estudios de grado y calidad en la Universidad de Salamanca.



JAIME CONTRERAS CONTRERAS

Jaime Contreras es un destacado historiador español, catedrático emérito de Historia Moderna en la Universidad de Alcalá. Se ha especializado en historia religiosa, especialmente en la Inquisición, el erasmismo y los procesos de conversión en la España moderna. Ha publicado numerosas obras fundamentales sobre la cultura y el control religiosos en los siglos XVI y XVII. Es autor de investigaciones clave sobre el papel de los judeoconversos, el cristianismo popular y el conflicto entre ortodoxia y disidencia. Ha sido profesor invitado en varias universidades europeas y americanas.

Ha dirigido proyectos de investigación nacionales e internacionales. También ha participado activamente en la divulgación histórica a través de conferencias y medios. Es reconocido por su enfoque interdisciplinar, que combina historia, sociología y antropología. Su labor académica ha influido profundamente en la historiografía española contemporánea.

BIOGRAFÍAS

JUEVES, 24 DE JULIO



NIKITA HARWICH VALLENILLA

Profesor titular jubilado de la cátedra de Historia y Civilización de América Latina Contemporánea en la Universidad de París Nanterre. Entre sus publicaciones recientes destacan: *Historia del chocolate* (Barcelona, Ediciones Pensódromo, 2018); *Poder local y conmoción civil: la Guerra Federal en Ocumare de la Costa (1858-1863)*, en la *Revista Montalbán*, n. 58 (Caracas, UCAB, semestre julio – diciembre 2021); *Tumulto bajo las arboledas de cacao: rebeliones de esclavos en Ocumare de la Costa, 1837 y 1845*, en el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Tomo

CVI, n. 422 (Caracas, abril-junio 2023); y la coordinación de la obra publicada por la Académie française du chocolat et de la confiserie, *Encyclopédie du chocolat et de la confiserie* (Paris/Bruxelles, Puratos/Belcolade/Choco-Story, 2015).



CECILIO VENEGAS FITO

Doctor en Farmacia por la Universidad de Sevilla (PhD). Tesis sobresaliente cum laude por unanimidad. Estudios de Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla. Pertenece a grupos de investigación en las universidades de Sevilla y Extremadura. Es autor de diversas monografías (libros, capítulos de libros y prólogos), artículos en revistas científicas tanto del campo de la Farmacia como de la Historia a la vez que publicaciones y colaboraciones en prensa escrita y revistas profesionales, y participante en numerosos programas de medios de comunicación, tanto en

radio como en televisión e internet.



MAGDALENA DE PAZZIS PI CORRALES

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. Es autora de numerosos libros y otras publicaciones sobre sus líneas de investigación: Ejército y Marina en los siglos XVI y XVII, las relaciones hispano-suecas, las instituciones de seguridad y orden público en el siglo XVIII y otros. Directora del título propio de especialista en Historia Militar (2016-2018) y directora de la Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar (2017-2023). Es Amiga de la Infantería de Marina (2019), académica de número de la Academia de Ciencias

y Artes Militares (2021), vocal designado del Real Patronato del Museo del Ejército (2023) y embajadora de MARCA EJÉRCITO (2023). Posee el Premio Virgen del Carmen de la Marina española (1982) y su Diploma de Honor (2000) y la Orden de la Estrella Polar de Suecia en su grado de oficial.



JACOB CLAVEL SÁNCHEZ

Graduado en Administración y Dirección de empresas por la Universidad de Extremadura. Graduado en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura. Máster en Filosofía Contemporánea y Lógica. Miembro HISTIPRES (Grupo de Historia del Tiempo Presente). Miembro del consejo editorial de la revista Norba, Revista de Historia. Beneficiario del contrato predoctoral Acción II de la Universidad de Extremadura. Beneficiario de contrato predoctoral de la Fundación Valhondo Calaff. Ha publicado libros como *Tras las huellas de Cronos:*

usos y concepciones del tiempo a través de la historia o *De Magistra Vitae a la Historia problematizada. Un análisis intergeneracional sobre los usos y las funciones de la Historia en el aula.*

VIERNES, 25 DE JULIO



ANA ISABEL MARTÍN FERREIRA

Ana Isabel Martín Ferreira coordina desde 2015 el grupo Speculum Medicinae, grupo de investigación reconocido por la Universidad de Valladolid (2005), cuyo objetivo es el estudio filológico de la ciencia y de la medicina latinas de la Antigüedad, Edad Media y Renacimiento. Su labor de investigación se divide en tres campos de actuación: historia del léxico médico, medicina y literatura y edición crítica de textos. Ha participado en la elaboración del *Diccionario de andrología, ginecología y embriología* (DILAGE, Brepols, 2018), que constituye un

hito en la investigación sobre lexicografía médica latina. En la actualidad dirige el proyecto de edición y traducción al español de los siete volúmenes de casos clínicos del médico portugués Amato Lusitano (1511-1569) titulados *Curationum medicinalium centuriae VII*.



ROSA PERALES PIQUERES

Profesora titular de Historia del Arte, Universidad de Extremadura. Premio extraordinario de licenciatura y doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Titular de Historia del Arte, Universidad de Extremadura. Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Cáceres, 2005-2019. Miembro del grupo de investigación Patrimonio y Arte. Unidad de conservación del patrimonio artístico. Miembro del cuerpo académico de cultura novohispana, UPAEP, Puebla, México. Forma parte como patrona en Patrimonio y Cultura de la Fundación Caja

Extremadura. Docente en universidades europeas, españolas e iberoamericanas: Sevilla, Granada, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de San José (Costa Rica) y en México, UNAM, UPAEP y BUAP de Puebla de los Ángeles y San Nicolás de Hidalgo de Michoacán. Líneas de investigación: arte iberoamericano, arte contemporáneo, museos y patrimonio. Autora de libros sobre Juan de Espinal, el grabado del siglo XVIII en Cáceres, Picasso y los toros, Dalí. Obra escultórica, además de numerosos artículos y ponencias a congresos. Investigadora en proyectos I+D: “Los conventos mexicanos en torno al Popocatepetl en Puebla y Morelos”, “La musealización del Monasterio de Yuste”, “Vasco de Quiroga y la fundación de hospitales en Morelia”. Y ha sido Investigadora principal de los proyectos I+D: “La rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México” y “La ruta de Hernán Cortes y las fórmulas artísticas de representación en Extremadura y México”. Ha realizado proyectos museológicos como la musealización

BIOGRAFÍAS

del Palacio de los Golfines de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán en Cáceres y, actualmente, en el Palacio Gaviria de Madrid con la colección Quirós de esculturas de Dalí. Ha realizado la edición del libro *Hernán Cortés y las Bellas Artes. Iconografía artística e iconografía cortesiana* en 2023. Su trabajo ha recibido el V Premio de Investigación “Quinto Cecilio Metelo” sobre la historia, cultura y patrimonio de Medellín y su condado. En los últimos tiempos ha desarrollado la investigación sobre la “Colección de la Real Audiencia de Extremadura. Un proyecto ilustrado”, cuyo libro está próximo a su edición.



MIREN GARDOQUI ITURRIARTE

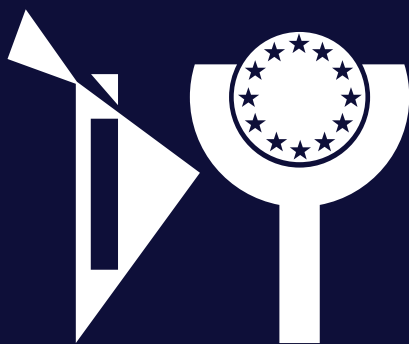
Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Extremadura (2016). Máster universitario de Investigación en Humanidades (2018) y máster universitario para la Formación del Profesorado (2020). Premios para jóvenes investigadores otorgado por la Fundación Xabier de Salas (2019). Profesionalmente ha ejercido como coordinadora de actividades culturales en sector museístico (2018). En la Universidad de Extremadura ha pertenecido al cuerpo de personal científico e investigador (2020). Al ser beneficiaria de uno de

los cuatro contratos de investigación en la Universidad de Extremadura que otorga anualmente la Fundación Fernando Valhondo y Calaff de Cáceres (2021-2024), ha participado de la docencia universitaria como becaria predoctoral en el Departamento de Arte y Ordenación del territorio de la Universidad de Extremadura (2021-2024), incluyéndose como miembro del grupo de investigación Patrimonio&ARTE. Unidad de conservación del patrimonio artístico (2019-2025). El título de su tesis doctoral es “El patrimonio histórico-artístico de Extremadura en los libros de viaje europeos de la Edad Moderna”, calificada con SB 10, *cum laude* (2025). Cuenta con comunicaciones y publicaciones en torno a la literatura de viajes, el patrimonio histórico-artístico de Extremadura y la docencia.



PATRIMONIO
NACIONAL

JUNTA DE EXTREMADURA



**FUNDACIÓN
YUSTE**

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA

INSCRIPCIÓN CAMPUS YUSTE

<https://www.fundacionyuste.org/becas/>

INSCRIPCIÓN AULA CAVILA

<https://www.fundacionyuste.org/cavila2025/>

Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste

Monasterio de San Jerónimo de Yuste

10430 Cuacos de Yuste (Cáceres)

Teléfono: +34 927 01 40 90

campusyuste@fundacionyuste.org

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste #CampusYuste

COLABORADORES:



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



MAFRESA