Matrimonio, imperio y diplomacia

La política dinástica de los Habsburgo (siglos XV-XVII)

Del 15 al 17 de julio de 2026

CAMPUS YUSTE

biografías

CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ

Catedrático emérito de la Universidad de Extremadura y secretario general y rector de la misma (1982-1984 y 1991-1999, respectivamente). Autor de más de 150 contribuciones (artículos y libros), especialmente de literatura visigótica (ediciones críticas de obras de Isidoro de Sevilla), humanismo renacentista (obras de Erasmo de Rotterdam y Francisco Sánchez de las Brozas, entre otros), emblemática y, últimamente, retórica cristiana en el Nuevo Mundo (métodos de evangelización y predicación, Bartolomé de las Casas, José de Acosta, Diego Valadés). Ha sido director del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica y director académico de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

ROSA MARÍA MARTÍNEZ DE CODES

Catedrática de Historia de América de la Universidad Complutense de Madrid (2005). Ha sido subdirectora de Libertad Religiosa en el Ministerio de Justicia de España, en el periodo (1996-2002); presidenta de la Asociación Española de Libertad Religiosa (2008-2012). Vicepresidenta de la Asociación Europea de Historiadores Americanistas (AHILA) (1999-2004). Y en la actualidad es vicepresidenta de la Asociación Internacional de Historia del Derecho Indiano (2019-); vicepresidenta de la International Religious Liberty Association (IRLA) con sede en Washington D.C (2005-) y miembro de la Academia Europea, desde 2015.

CARLOS BELLOSO MARTÍN

Actualmente es profesor PPL de Historia del Derecho de la Universidad de Valladolid. Su tesis doctoral, *La antemuralla de la monarquía. Los tercios españoles en Sicilia en el siglo XVI,* consiguió el Premio Nacional Ejército 2009 del Ministerio de Defensa. Ha sido decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (Valladolid). Tiene varios libros y artículos publicados sobre historia política y militar de la Italia española en la Época Moderna, del reinado de Carlos V y de la corte en Valladolid. Ha participado como asesor histórico en la película *Comuneros* (2021) y en la serie de TV *Carlos V. Los caminos del Emperador.* Es asesor histórico de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas y miembro del comité científico de la Red de Cooperación de las Rutas de Carlos V.

GUSTAAF JANSSENS

Historiador y archivero, nacido en Amberes (Bélgica). Miembro honorario de la Koninklijke Commissie voor Geschiedenis – Commission royale d'Histoire (Bélgica); miembro honorario del Consejo de la Nobleza de Bélgica. Sus publicaciones tratan de la historia de los Antiguos Países Bajos en el siglo XVI (reinados de Carlos V y de Felipe II), de la historia de la monarquía belga (siglos XIX-XX) y de la Archivística.

ISIDORO JIMÉNEZ ZAMORA

Historiador y profesor de la Universidad Francisco de Vitoria. Doctor en Historia Moderna por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Su línea de investigación se centra en la política de la primera mitad del siglo XVI y en la corte de Carlos V e Isabel de Portugal. Ha publicado numerosos artículos y capítulos de libros, y es autor del primer estudio específico sobre la tarea gubernativa de la emperatriz: *Isabel de Portugal. El poder a la sombra de Carlos V* (2019). Su último libro es *La España de Isabel de Portugal. Viajes y estancias de la emperatriz en los reinos españoles* (2026). Es también licenciado en Ciencias de la Información y ha desarrollado su labor periodística en varios medios de comunicación, ocupando puestos de responsabilidad en los servicios informativos.

MARIA DE FÁTIMA REIS

Doctora en Historia Moderna por la Universidad de Lisboa, donde es profesora en la Facultad de Letras, investigadora del Centro de Historia y directora de la Cátedra de Estudios Sefardíes Alberto Benveniste. Es vicepresidenta de la Academia Portuguesa de Historia, académica titular de la Academia de la Marina, miembro correspondiente del Instituto Histórico y Geográfico Brasileño y miembro del consejo científico del Centro de Investigación Joaquim Veríssimo Serrão. Su investigación se ha centrado en la historia de la asistencia, la caridad y la salud, así como en la historia social de las élites y las redes sociales sefardíes. Su último libro, publicado en 2021 por Edições Colibri, se titula *Pobreza e caridade em Portugal. Práticas e discursos (séculos XVI-XIX)*.

JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS

Doctor en Historia, premio extraordinario, codirector del grupo de investigación NUMISDOC, codirector de las revistas *UCM Documenta & Instrumenta y Eikon/Imago*, subdirector de la revista *Hidalguía*, decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, y correspondiente de las reales academias de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación, del Instituto Portugués de Heráldica, miembro del consejo de cultura de la Comunidad de Madrid. Más de 350 publicaciones indexadas.

FILIPA MEDEIROS ARAÚJO

Doctora en Literatura Comparada (2014) por la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra, es profesora ayudante invitada en la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa e investigadora en el Centro de Literatura Portuguesa (Universidad de Coimbra). Su investigación se centra en la cultura del Renacimiento y del Barroco, con especial atención a las relaciones entre texto e imagen, los libros de emblemas y los estudios interartísticos. Forma parte del comité consultivo de la Sociedad Española de Emblemática y es miembro de la comisión organizadora de las Conmemoraciones del 500º aniversario del nacimiento de Camões en la Universidad de Coimbra. Ha codirigido la edición del volumen *Muta poesis, pictura loquens. Interdisciplinary Perspectives on Emblem Studies* (2025).

ROSA PERALES PIQUERES

Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Premio extraordinario de Licenciatura y Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Titular de Historia del Arte, Universidad de Extremadura. Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Cáceres, 2005-2019. Miembro del grupo de investigación Patrimonio y Arte. Unidad de Conservación del Patrimonio artístico. Miembro del cuerpo académico de Cultura Novohispana, UPAEP, Puebla, México. Forma parte como patrona en Patrimonio y Cultura de la Fundación Caja Extremadura. Docente en universidades españolas e iberoamericanas. Líneas de investigación: Arte Iberoamericano, Arte Contemporáneo, Museos y Patrimonio. Autora de libros, Juan de Espinal, el grabado del siglo XVIII en Cáceres, Picasso y los Toros, Dalí. Obra escultórica. Investigadora en proyectos I+D: *Los conventos mexicanos en torno al Popocatépetl en Puebla y Morelos, La musealización del Monasterio de Yuste, Vasco de Quiroga y la fundación de hospitales en Morelia*. Ha sido investigadora principal de los proyectos I+D:" La rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México" y "La ruta de Hernán Cortes y las fórmulas artísticas de representación en Extremadura y México".

YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura y profesora en la misma universidad. Posgraduada en Conservación del Patrimonio Iberoamericano por la Universidad Internacional de Andalucía. Es académica correspondiente de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México, forma parte del cuerpo académico de Cultura Novohispana de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México) y es miembro del Instituto de Investigación en Patrimonio (UEx). Sus líneas de investigación se orientan hacia el estudio de las relaciones histórico-artísticas de Extremadura y América, donde ha realizado numerosas estancias, cuyos resultados se han dado a conocer a través de congresos, conferencias y publicaciones nacionales e internacionales, entre las que destacan *Los balcones de Lima y su conservación o Extremadura en América*, que obtuvo el premio al mejor libro de Patrimonio Cultural en la Feria del libro de Madrid en 2023.

FERNANDO PIZARRO GARCÍA-POLO

Plasencia, 1975. Maestro en la especialidad de Música por la UEX. Cursó estudios en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Gª Matos de Plasencia. Miembro del grupo de investigación del CSIC y la UEX en el archivo histórico musical de la Catedral de Coria. Funcionario del cuerpo docente de la Junta de Extremadura desde 1997, impartiendo docencia en Primaria y ESO en Inés de Suárez, Escuela Hogar e IES Parque de Monfragüe en Plasencia y Virgen de Fátima de Carcaboso. Profesor de Hª de la Música y el Folklore del programa UMEX de la UEX desde 2000, ininterrumpidamente. Profesor colaborador en UNED Plasencia en el ámbito de sus cursos de verano y formación en Educación Musical en los cursos de Educación Infantil. Presidente del patronato UNED Plasencia. Alcalde de Plasencia 2011-2026. Presidente Fempex 2011-2015. Diputado provincial 2015-2019. Patrono de las fundaciones San Calixto, San José, Placeat y Abdón Alonso. Director del Orfeón Ciudad de Plasencia y del Coro de Cámara Ars Nova. En la actualidad es director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste y director del Centro de Documentación Europea de Extremadura.

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS

Responsable de Asuntos Europeos y de la Delegación en Bruselas de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste desde el año 2000 en la Delegación de Extremadura en Bruselas. Especializado en políticas europeas de cultura, educación, juventud, igualdad de oportunidades, ciudadanía, memoria europea y políticas sociales. Ha coordinado a nivel internacional numerosos cursos, seminarios, congresos, debates, publicaciones, proyectos europeos, proyectos de investigación académica, exposiciones, conciertos y forma parte del equipo de coordinación del Premio Europeo Carlos V.

Es Vicepresidente y Miembro de la Asociación Jean Monnet y Miembro Honorario y Fundador del Instituto Europeo Jean Monnet en México. Miembro del Grupo Estratégico de la Iniciativa "Un Alma para Europa", y de la Casa Europea de la Cultura. Miembro del Grupo Principal del Sello de Patrimonio Europeo, y coordinador del Grupo de Trabajo sobre Visibilidad. Miembro del Consejo Científico de Citizens Pro Europe y de WEM (Space of Knowledge Europe - Mediterranean).

Ha presidido la Red de Cooperación de las Rutas del Emperador Carlos V - Ruta Cultural del Consejo de Europa (2019-2025). Miembro de la Task Force de las Rutas Culturales del Consejo de Europa. Secretario de la Asociación de Rutas Culturales de España (2019-2025).Ex presidente de la Plataforma de la UE sobre el Acceso a la Cultura, y del Grupo de Trabajo sobre Diversidad Lingüística e Inclusión Social en la Plataforma de la UE para la promoción del Multilingüismo.

Distinguido con la Cruz Española de la Orden del Mérito Civil por el Rey de España, Felipe VI, y como Caballero Europeo Carlos V por el Centro Cultural "Luigi Einaudi" de Italia. Desde junio de 2023 es Académico Correspondiente de la Academia Portuguesa de la Historia.