

PREMIO EUROPEO
CARLOS V



COMPROMETIDOS
CON EUROPA

COMMITTED
TO EUROPE



**FUNDACIÓN
YUSTE**

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA



**JUNTA DE
EXTREMADURA**

PREMIO EUROPEO
CARLOS V

The logo consists of the text "PREMIO EUROPEO" in a small, dark red, sans-serif font positioned above the word "CARLOS V". The word "CARLOS V" is rendered in a large, dark red, serif font. To the right of the letter "V", there is a semi-circular arrangement of ten five-pointed stars in a light red color, mirroring the design of the European Union flag.



PREMIO EUROPEO
CARLOS V

El Premio Europeo Carlos V reconoce este año al Comité Europeo de las Regiones como institución que ha hecho de esa cercanía su razón de ser. Durante más de tres décadas ha llevado el mensaje de pueblos, ciudades y regiones al corazón del proyecto europeo. Ha defendido que la diversidad territorial no debilita a Europa, sino que la hace más justa, más equilibrada y más fuerte.

En un tiempo marcado por la incertidumbre, la polarización y el populismo, necesitamos más escucha, más cooperación y más confianza en las instituciones. Necesitamos recordar que Europa se construye, fundamentalmente, desde abajo; desde la experiencia de quienes gobiernan y sirven sobre el terreno. Una mirada a ras de suelo. Con vocación de proximidad.

El Monasterio de San Jerónimo de Yuste vuelve a ser, una vez más, punto de encuentro entre memoria y ambición. Entre raíz y firmamento. Desde este lugar único, Extremadura reafirma su compromiso con una Europa unida y solidaria; profundamente humana. Reconocible y nuestra.

Bienvenidos a Yuste. Bienvenidos a Extremadura.

Europa, una arquitectura elevada sobre la cercanía

Europa es una arquitectura elevada sobre la cercanía. Porque no vive sólo en los tratados, en las instituciones o en las grandes decisiones, empieza mucho antes. En un barrio, en un pequeño municipio, en una familia que construye su futuro en la tierra a la que pertenece.

En Extremadura conocemos bien el valor de ser escuchados. Sabemos que ningún proyecto común puede crecer si olvida a su territorio, si no atiende a sus diferencias, si no pone la lupa en lo concreto, en lo cotidiano, en el tacto de la ciudadanía. Por eso, creemos en una Europa cercana, útil y sensible. Una Europa capaz de mirar de frente sus retos sin perder de vista a quienes los viven cada día.

María Guardiola Martín

Presidenta de la Junta de Extremadura

Presidenta del Patronato de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste

Presidenta del Jurado del Premio Europeo Carlos V



This year, the Carlos V European Award recognises the European Committee of the Regions as an institution that has made that closeness its reason for being. For more than three decades, it has carried the message of towns, cities and regions to the heart of the European project. It has defended the idea that territorial diversity does not weaken Europe, but rather makes it fairer, more balanced and stronger.

At a time marked by uncertainty, polarisation and populism, we need more listening, more cooperation and greater trust in institutions. We need to remember that Europe is built, fundamentally, from the ground up; from the experience of those who govern and serve on the ground. A perspective rooted at ground level. With a vocation for closeness.

The Monastery of San Jerónimo de Yuste once again becomes a meeting point between memory and ambition. Between roots and horizon. From this unique place, Extremadura reaffirms its commitment to a united and supportive Europe; a profoundly human Europe. A Europe that feels familiar and our own.

Welcome to Yuste. Welcome to Extremadura.

Europe, an Architecture Grounded in Closeness

Europe is an architecture grounded in closeness. Because it does not live solely in treaties, institutions or major decisions, it begins much earlier. In a neighbourhood, in a small municipality, in a family building its future in the land to which it belongs.

In Extremadura, we know well the value of being heard. We know that no common project can grow if it forgets its territory, if it fails to attend to its differences, if it does not place the magnifying glass over what is concrete, over everyday life, over the touch of citizenship. That is why we believe in a Europe that is close, useful and sensitive. A Europe capable of facing its challenges head-on without losing sight of those who live through them every day.

María Guardiola Martín

President of the Regional Government of Extremadura

President of the Board of Trustees of the European and Ibero-American Academy of Yuste Foundation

President of the Jury of the Carlos V European Award



PREMIO EUROPEO
CARLOS V

- Laudatio a cargo de D. José Manuel García Margallo, ministro de AA.EE y Cooperación (2011-2016) y exdiputado al Parlamento Europeo.
- Actuación musical a cargo del quinteto de cuerda con flauta de la Orquesta de Extremadura y las sopranos Carmen Solís y Elena Solís: Dúo de las flores ("Sous le dôme épais") de Lakmé - Léo Delibes
- Proyección audiovisual homenaje al Comité Europeo de las Regiones
- Entrega del Premio Europeo Carlos V a la presidenta del Comité Europeo de las Regiones
- Palabras de Dña. Kata Tüttö
- Palabras de Su Majestad el Rey
- Himno Oficial de la Unión Europea a cargo del quinteto de cuerda con flauta de la Orquesta de Extremadura y las sopranos Carmen Solís y Elena Solís

Programa

De 11:30 h. a 12:45 h.

- Inicio de la ceremonia. Presentación a cargo de la periodista Dña. Carmen Romero Marí
- Himno de España a cargo del cuarteto de cuerda y flauta de la Orquesta de Extremadura
- Palabras de la Presidenta de la Junta de Extremadura, D^a. María Guardiola Martín
- Actuación musical a cargo del quinteto de cuerda con flauta de la Orquesta de Extremadura: El candil - Popular (arr. Miguel del Barco)



Programme

From 11:30 h. to 12:45 h.

- Opening of the ceremony. Presented by journalist Ms. Carmen Romero Marí
- National Anthem of Spain performed by the string and flute quintet of the Orquesta de Extremadura
- Address by the president of the Regional Government of Extremadura, Ms. María Guardiola Martín

- Musical performance by the string and flute quintet of the Orquesta de Extremadura: “El candil” – Popular (arrangements by Miguel del Barco)
- Laudatio by Mr. José Manuel García-Margallo, Minister of Foreign Affairs and Cooperation (2011–2016) and former Member of the European Parliament
- Musical performance by the string and flute quintet of the Orquesta de Extremadura and sopranos Carmen Solís and Elena Solís: Flower Duet (“Sous le dôme épais”) from Lakmé – Léo Delibes
- Audiovisual tribute to the European Committee of the Regions
- Presentation of the Carlos V European Award by His Majesty the King to the president of the European Committee of the Regions
- Address by Ms. Kata Tüttö
- Address by His Majesty the King
- Official Anthem of the European Union performed by the string and flute quintet of the Orquesta de Extremadura and sopranos Carmen Solís and Elena Solís



Comité Europeo de las Regiones



Comité Europeo de las Regiones

El Comité Europeo de las Regiones (CdR) es la institución de la Unión Europea que, desde hace más de tres décadas, garantiza de manera estructural la participación activa de los territorios y de la ciudadanía en la construcción del proyecto europeo. Creado por el Tratado de Maastricht, el CdR nació con la vocación de integrar la dimensión local y regional en el proceso decisorio de la Unión, contribuyendo así a una Europa más democrática, cohesionada y cercana a los ciudadanos.

Tras la conmemoración de su 30º aniversario en 2025, el Comité Europeo de las Regiones representa hoy el resultado de una trayectoria institucional consolidada, marcada por una contribución continuada y creciente al proceso de integración europea. Durante estas tres décadas, el CdR se ha afirmado como el principal foro institucional de representación de los entes regionales y locales en la Unión Europea, permitiendo que las políticas europeas incorporen una perspectiva territorial realista, plural y basada en la experiencia directa de quienes gobiernan y gestionan los territorios sobre el terreno.

En una época marcada por la aceleración, la polarización y la tentación de respuestas simples a problemas complejos, el Comité Europeo de las Regiones ha representado una forma de hacer Europa basada en el equilibrio, la escucha, el consenso y la cooperación entre niveles de gobierno. Ha demostrado que la complejidad territorial no debilita a la Unión, sino que la hace más justa, más realista y más resistente. Esta visión conecta directamente con el legado político europeo que simboliza Carlos V: la convicción de que la estabilidad y la cohesión solo son posibles cuando se respetan las múltiples realidades que conforman el espacio europeo.

El CdR ha sido, además, una escuela de europeísmo práctico. En su seno, representantes de territorios muy diversos han aprendido a deliberar, a buscar consensos y a anteponer el interés general europeo a las legítimas particularidades locales. Esta pedagogía institucional, ejercida durante décadas, ha contribuido de manera discreta pero profunda a la consolidación de una cultura política europea compartida.

Fallo del jurado

En esta XIX edición, el jurado ha decidido otorgar el Premio Europeo Carlos V al Comité Europeo de las Regiones, asamblea consultiva que reúne a los representantes locales y regionales de la Unión Europea, dando voz directa a los entes subnacionales dentro del marco institucional de la UE.

El jurado ha destacado su contribución a que las ciudades y regiones de Europa se integren en el proyecto común, haciendo posible que los ciudadanos puedan elevar sus problemas e inquietudes más cotidianos a las instituciones comunitarias, garantizando así que la legislación de la Unión Europea incorpore la dimensión territorial y respete el principio de subsidiariedad. En tiempos de complejidad y polarización, ha promovido el equilibrio, la escucha y la cooperación multinivel y transfronteriza. Así mismo, ha demostrado que la cooperación y la diversidad territorial son una fortaleza que hace a Europa más justa, realista y resiliente. Su acción encarna la unidad en la diversidad que sustenta la integración europea y es garante de la realidad de que Europa se construye también desde sus regiones y ciudades. Todos estos méritos —y más que atesora— le hacen, a juicio del jurado, merecedor del Premio Europeo Carlos V en su XIX edición.



European Committee of the Regions



European Committee of the Regions

The European Committee of the Regions (CoR) is the European Union institution that, for more than three decades, has structurally ensured the active participation of territories and citizens in the construction of the European project. Established by the Maastricht Treaty, the CoR was created with the aim of integrating the local and regional dimension into the Union's decision-making process, thereby contributing to a more democratic, cohesive, and citizen-oriented Europe.

Following the celebration of its 30th anniversary in 2025, the European Committee of the Regions today represents the outcome of a consolidated institutional trajectory, marked by sustained and growing contributions to the European integration process. Over these three decades, the CoR has established itself as the principal institutional forum representing regional and local authorities in the European Union, enabling EU policies to incorporate a realistic, plural, and territorially grounded perspective based on the direct experience of those who govern and manage territories on the ground.

In an era marked by acceleration, polarisation, and the temptation of simple answers to complex problems, the European Committee of the Regions has represented a way of building Europe based on balance, listening, consensus, and cooperation across levels of government. It has shown that territorial complexity does not weaken the Union but makes it fairer, more realistic, and more resilient. This vision connects directly with the European political legacy symbolised by Charles V: the conviction that stability and cohesion are only possible when the multiple realities that make up the European space are respected.

The CoR has also served as a school of practical Europeanism. Within it, representatives from very diverse territories have learned to deliberate, to seek consensus, and to prioritise the European common interest over legitimate local particularities. This institutional pedagogy, practised over decades, has contributed in a quiet but profound way to the consolidation of a shared European political culture.

The decision of the jury

In this 19th edition, the jury has decided to award the Carlos V European Award to the European Committee of the Regions, a consultative assembly that brings together local and regional representatives of the European Union, giving subnational bodies a direct voice within the EU's institutional framework.

The jury highlighted its contribution to integrating Europe's cities and regions into the common project, enabling citizens to raise their everyday concerns and issues to the EU institutions, thereby ensuring that European Union legislation incorporates the territorial dimension and respects the principle of subsidiarity. In times of complexity and polarisation, it has promoted balance, attentive listening, and multi-level and cross-border cooperation. It has also demonstrated that cooperation and territorial diversity are strengths that make Europe fairer, more realistic, and more resilient. Its actions embody the unity in diversity that underpins European integration and guarantee that Europe is also built from its regions and cities. All these merits —and many more it possesses— make it, in the jury's view, worthy of the Carlos V European Award in its 19th edition.



PREMIO EUROPEO
CARLOS V

XIX edición del Premio Europeo Carlos V

La Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste creó el Premio Europeo Carlos V con el objetivo de reconocer la labor de aquellas personas, organizaciones, proyectos o iniciativas que han destacado por su compromiso con el proceso de construcción de la Unión Europea o por su contribución al fomento de los valores culturales, científicos e históricos de Europa.

Celebramos la XIX edición del Premio Europeo Carlos V bajo la presidencia de Su Majestad el Rey reafirmando la apuesta de Extremadura por el proceso de construcción europea, resaltando la importancia de iniciativas nacidas desde la sociedad civil y en favor de la unión y colaboración de los pueblos y ciudadanos de Europa.

Becas

El Premio lleva asociadas las Becas Europeas de Investigación y Movilidad en Estudios Europeos Premio Europeo Carlos V -Josep Borrell Fontelles- que convoca la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. La convocatoria está dirigida a investigadores de toda Europa que se encuentran realizando estudios doctorales relacionados con el proceso de integración europea en cualquiera de las distintas disciplinas de las ciencias humanas y sociales y bajo una prioridad común relacionada con el perfil de la persona premiada. Los investigadores seleccionados participan en el Seminario Doctoral Premio Europeo Carlos V, y sus trabajos son publicados por la Fundación Yuste en su colección Cuadernos de Yuste.

Red Alumni

Se constituyó para facilitar el intercambio de proyectos e información entre los investigadores especialistas en temas europeos que han obtenido una de las Becas Premio Europeo Carlos V. Hasta la fecha la Fundación ha otorgado más de 100 becas a investigadores procedentes de distintos países europeos como Alemania, Bélgica, Bulgaria, España, Francia, Hungría, Italia, Rusia, Macedonia del Norte, Países Bajos, Polonia, Portugal, Rumanía, Rusia o Ucrania y otros países no europeos como Brasil, Cuba, México o Marruecos. Los investigadores que conforman la red pertenecen a disciplinas como Sociología, Economía, Política, Historia, Comunicación y Derecho, entre otras.



19th Edition of the Carlos V European Award

The European and Ibero-American Academy of Yuste Foundation created the Carlos V European Award in order to acknowledge the work of the people, organisations, projects or initiatives, that have excelled in their commitment to the process of construction of the European Union or in promoting European cultural, scientific and historical values.

We are celebrating the 18th edition of the Carlos V European Award under the presidency of His Majesty the King of Spain, thus reaffirming Extremadura's commitment in favour of the process of European construction, highlighting the importance of initiatives that emerge from the civil society, and in favour of the union and the collaboration the European people and citizens.

Grants

The Award includes the “Carlos V European Award -Josep Borrell Fontelles- European Research and Mobility Grants for European Studies” announced by the European and Ibero-American Academy of Yuste Foundation. The call is addressed to researchers throughout Europe who are conducting doctoral studies related to the process of European integration in any of the different disciplines of human and social sciences, under a common priority related to the profile of the award-winner. The selected researchers participate in the Carlos V European Award Doctoral Seminar and their work is published by Yuste Foundation in its book collection “Cuadernos de Yuste”.

Alumni Network

It was set up to facilitate the exchange of projects and information among researchers specialising in European issues who have been granted one of the grants of the European Carlos V European Award. Until now, the Foundation has awarded more than 100 grants to researchers from different European countries, including Belgium, Bulgaria, France, Germany, Hungary, Italy, North Macedonia, Poland, Portugal, Romania, Russia, Spain, The Netherlands or Ukraine and other non-European countries like Brazil, Cuba, Mexico or Morocco. The researchers who make up the network are from disciplines such as Sociology, Economics, Politics, History, Communication and Law.



PREMIO EUROPEO
CARLOS V

Galardonados con el Premio Europeo Carlos V



1995
Jacques Delors



1998
Wilfried Martens



2000
Felipe González
Márquez



2002
Mijaíl Gorbachov



2004
Jorge Sampaio



2006
Helmut Kohl



2008
Simone Veil



2011
Javier Solana



2014
José Manuel
Durão Barroso



2016
Sofia Corradi
Mamma Erasmus



2017
Marcelino Oreja
Aguirre



2018
Antonio Tajani



2019
Itinerarios Culturales
del Consejo de Europa



2021
Angela Merkel



2022
Foro Europeo
de la Discapacidad



2023
António Guterres



2024
Mario Draghi



2025
Josep Borrell
Fontelles



2026
Comité Europeo de las
Regiones



**Quinteto de cuerda
con flauta de la
Orquesta de
Extremadura**

**String quintet with
flute from the
Orquesta de
Extremadura**

PROGRAMA MUSICAL/ MUSICAL PROGRAMME

Himno de España - Manuel de Espinosa
(arr. Pérez Casas y orq. J. Ramón Hernández)

El candil - Popular
(arr. Miguel del Barco)

Dúo de las flores ("Sous le dôme épais") de Lakmé - Léo Delibes

Himno de Europa - Ludwig van Beethoven
(arr. Patrick Loiseleur)

MÚSICOS / MUSICIANS

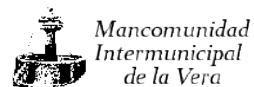
Nerses Avakimyan (Violín)
Mario Campos (Violín)
Carmen Gragera (Viola)
José Miguel Sancho (Violoncello)
Santiago Marín (Flauta)

Carmen Solís (Soprano)
Elena Solís (Soprano)



Agradecimientos

Acknowledgements:



Organización / Organization:



Patrocinadores / Sponsors:



Colaboradores/ Collaborators:

Con el apoyo de / With the support of:



www.fundacionyuste.org



#PremioEuropeoCarlosV
#CarlosVEuropeanAward