

Carlos V

Las Canciones del Imperio

II. Chansons

Josquin des Prez (c. 1450-1521)

Mille regretz

L'unzieseme livre contenant vingt & neuf chansons amoureuses a quatre parties (Tielman Susato, 1549)

Thomas Crecquillon (1505 - 1557)

Alix avoit mal aux dens

Huitieme livre des chansons a quatre parties (Tielman Susato, 1545)

Pierre Attaingnant (1494 - 1552)

Bassedance La Magdalena, Recoupe et Tourdion (Quand Je Bois Du Vin Clairet)

Neuf basses dances deux branles vingt et cinq Pauennes avec quinze Gaillardes en musique a quatre parties le tout nouvellemēt imprime (1530)

III. Villancicos, Romances y Ensaladas

Mateo Flecha “el Viejo” (1481 - 1553)

¡Bomba, bomba y agua fuera!, de la ensalada “La Bomba”

(“Las ensaladas de Flecha” – Praga, 1581)

Juan del Enzina (Juan de Fermoselle, c. 1469 - c.1529)

Mi libertad en sossiego

Cancionero de Palacio (1500-1520)

Diego Pisador (c. 1509 - 1557 post.)

La mañana de sant Juan

Libro de música de vihuela (Salamanca, 1552)

IV. Frottole

Bartolomeo Tromboncino (c. 1470 - 1535 post.)

Zephyro spira

Frottole. Libro octavo (Ottaviano Petrucci, Venezia 1507)

Marchetto Cara (1470 - 1525 post.)

Non è tempo d'aspettare

Frottole. Libro primo (Ottaviano Petrucci, Venezia 1504)

V. Lieder

Ludwig Senfl (c.1486 - c.1543)

Was wird es doch

Fünften Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

Arnold von Bruck (c. 1500 - 1554)

So trinken wir alle

Schöne auszerlesne lieder (Nurnberg, 1536)

VI. Villancetes

Anónimo

Já não poso ser contente

Não tragais borzeguis pretos

Cancioneiro de Paris (1490 – c. 1550)